

SAYI: 159



3000 TL.
KDV Dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

PROSPERO

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

yepyeni 4
MACERAS
BİRBARADA!

Çizgi
Diyarı



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

DOYMAYANLAR

Şehir Doymayan MARİBUNTA'nın yolu üzerindeydi. Conan öldürücü karıncalar ordusuna karşı ne yapabilirdi ki? Doug Murray yazdı, Rich Buchler ve Romeo Tanghal sizler için çizdiler 5

ÖLÜM KALIM SORUNLARI

Steve Proudfoot'un hikayesini Armando Gil canlandırdı 45

KRAL OLACAK ADAM

İki su damlası birbirine benzer, peki düşecekleri yerler de aynı mıdır? Bu kısa KULL öyküsünü John Arcudi yazdı, Fred Carrillo çizdi 53

SONSUZLUGA UZANAN YOL

Onları CROM'un yanına gönderiyordu. Ailesini... Bir sıcak meşaleyle... Michael Higgins, Ron Lim, Dan Adkins ve George Roussos seriye devam ediyor 67



Sahibi: **M. TURGUT SAĞIROĞLU**
Müessese Müdürü: **GÜL F. SAĞIROĞLU**
Yazı İşleri Müdürü: **LÂLE GÜCÜM**
Sorumlu Yönetmen: **HAYRİ ÖNDER**
Filmler: **ÇALI GRAFİK**
ÇEKİM OFSET
Baskı: **ALFA MATBAASI**
Dış İlişkiler Müdürü: **TURGUT YILMAZ**
İlan ve Reklam Sorumlusu: **MİNE AKKUŞ**

Teknik Ekip: **AŞKIN GÜNGÖR,**
UGUR AKTÜRK,
FATMA ALDIĞ,
NECATTİN SİNANÇ,

Şehzadebaşı Cad. Dürâlelhan Sok. No: 3-5 Vezneciler
Beyazıt - İSTANBUL
Telefon: 5269074-75 Fax: 5225114

"... Şunu bilin ki Prens'im, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

• Bir Nemedya efsanesinden.



"Sadece hayaletler ölümlerden çalar."

Copyright © 1991 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc. All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.



Bİ SAĞMA,
KİMMERYALİ /
BU GÜZ ORMANDA
DAHA NE KADAR
İLERLEYECE-
ĞİZ?

XUCHA'YA GERİ DÖN-
MEK Mİ İSTERSİN, AT.
HİÇBİŞEYİ ORADA
DAHAT ETTİRECEKLE-
RİNDEN EMİNİM.



MİTRA/BANA O
CEHENNEM DELİ-
ĞİNDEN GÖZETMEK
ZORUNDA MİSİN?
ORADAN SAĞLAM
ÇIKTIĞIMIZA DUA
ETMELİYİZ.



BİZİLERMİZ O DENLİ
SAĞLI DEĞİLDİ... EĞER O
MUHAFİZ, GALTER YERİ.
NE SANA SALDIRSAY.
DI...



O, SAĞSIN
ÇİVELEİY.
DI..

BU YENİ BİR GÜN... VE BİZ
EMİN BU KAHROLASI OR-
MANI NE İÇİN TARIYO-
RUZ...?YITIK BİR KENT..?



HEPİNİZİN O MASALA İNAN-
DIĞINIZI SÖYLEMEYİN BA-
NA/BİR YABANCIYA...
DİALEYİN BENİ /TEK
İSTEDİĞİ,BİZİ ARABA-
SINDAN UZAK TUT-
MAKTI...VE AKILLI OL-
MAYDIK,HEMEN KAL-
DIRIDIK...

NEE?





DOYMAYANLAR

DOUG MURRAY RICH BUCKLER
WRITER PENCİLER
KALİGRAFİ ERDAL GAKICIOĞLU
ROMEO TANGHAL RICK PARKER
INKER LETTERER

SU KABARTMA-
LAR... ONLARI DA
HA ÖNCE TAPINAK
TA GÖRMÜSTÜM...
ESKİ TANRILARIN
YÜZLERİ NE ADI-
YODIAR ?

STİGMA'DA
BOYLE SEV-
LER GÖRMÜ-
TÜM...

BİR
BARAJ
BU... BU
YÜK BA-
RAT !



BARAJ
MI?

EYET... İZMAŞIN
KULABINI TUTACAK
BİRGEY... AKMAŞINI
ONLER... STİGYALI-
LARIN BUNLARI
YAPMAK İÇİN BİR
TUD BÜYÜ YAPTIK-
LARI SOYLENTİ.



BÜYÜ /EVET, O ZAMAN
BU GERÇEKTEN DE TAN-
DILARIN EVİNİN DUVA-
ZI OLABİLİR. ONLARIN
KORUMASI ALTINDAKİ
BU KENTE GİRME-
LİYİZ.



EĞER HERHANGİ BİRİNİN
KORUMASINDA İSE, İNSAN-
LAR OLMAĞI SOKAKLARDA
BİR HAREKET VAR MI?

HAYIR...

HIÇ BİR
ŞEY GÖZÜN
MÜYÜZ.



TEKEDİLMİŞ. BELKİ DE YITIK
BİR KENTTİR /YAĞMALAMAYI
DÜŞÜNÜN... HAYDİ GİDELİM!

EYET KEN-
Tİ GÖRE-
LİM...



O KABARTMA-
LAR... BİR HATA
YAPIYORUZ /EĞER
TANDILARIN
İŞİYSER...

OTUZ HAKEKETLİ DAKİKA DİNDİ...



İNSANLAR NEREDE?
GERİDEKİ OCAK HA-
LA SIKAK !..

NEREYE
GİTTİLER?



KISA BİR ZAMAN
ÖNCE KAÇTILAR !..
AMA NEDEN ? BİZ-
DEN ÜRKACIĞI OLA-
MAZLAR !..



DUYDUN
MUP

NEYİ DUYDUM MUP
DUYULACAK NE VAR
TANRI AŞKINA ?..



BUR-
DAN..

EYET,
SANIRIM BU
ÜÇÜNCÜ
EV...











SONRA...









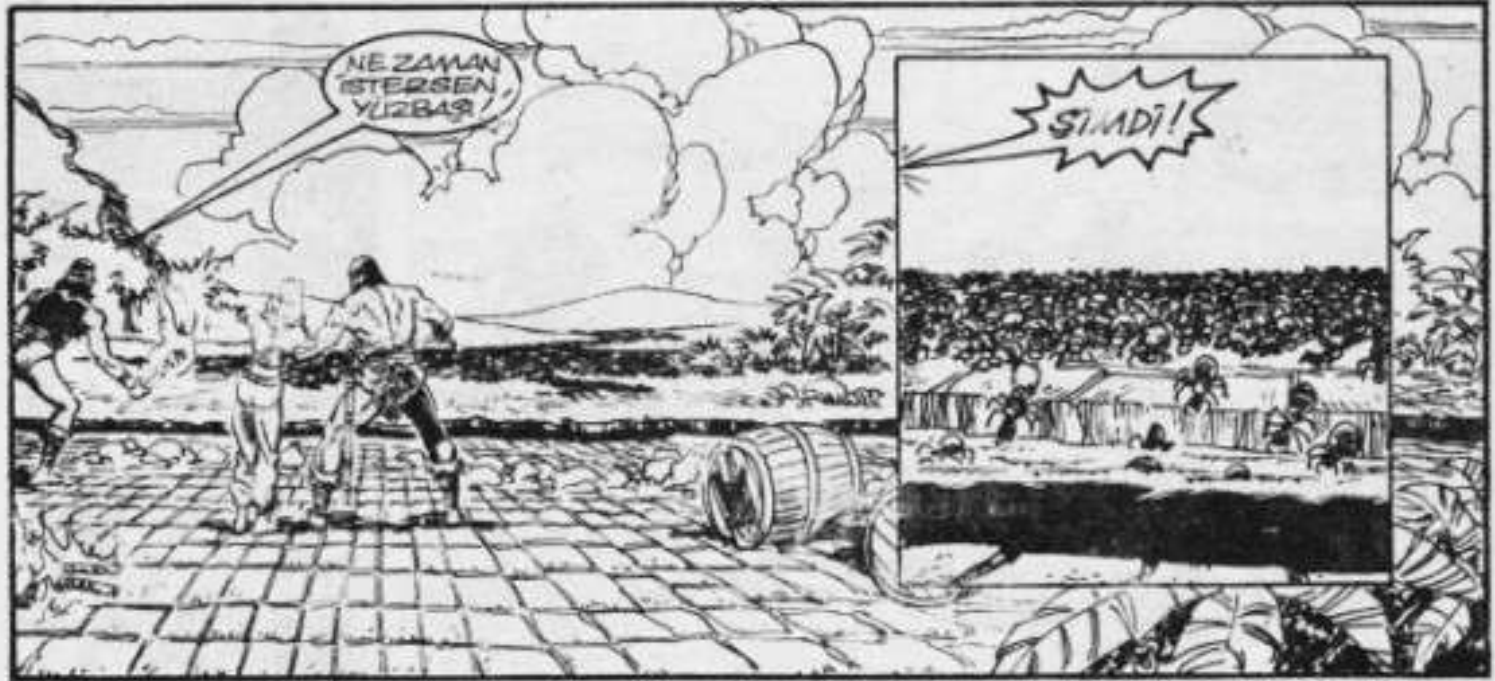




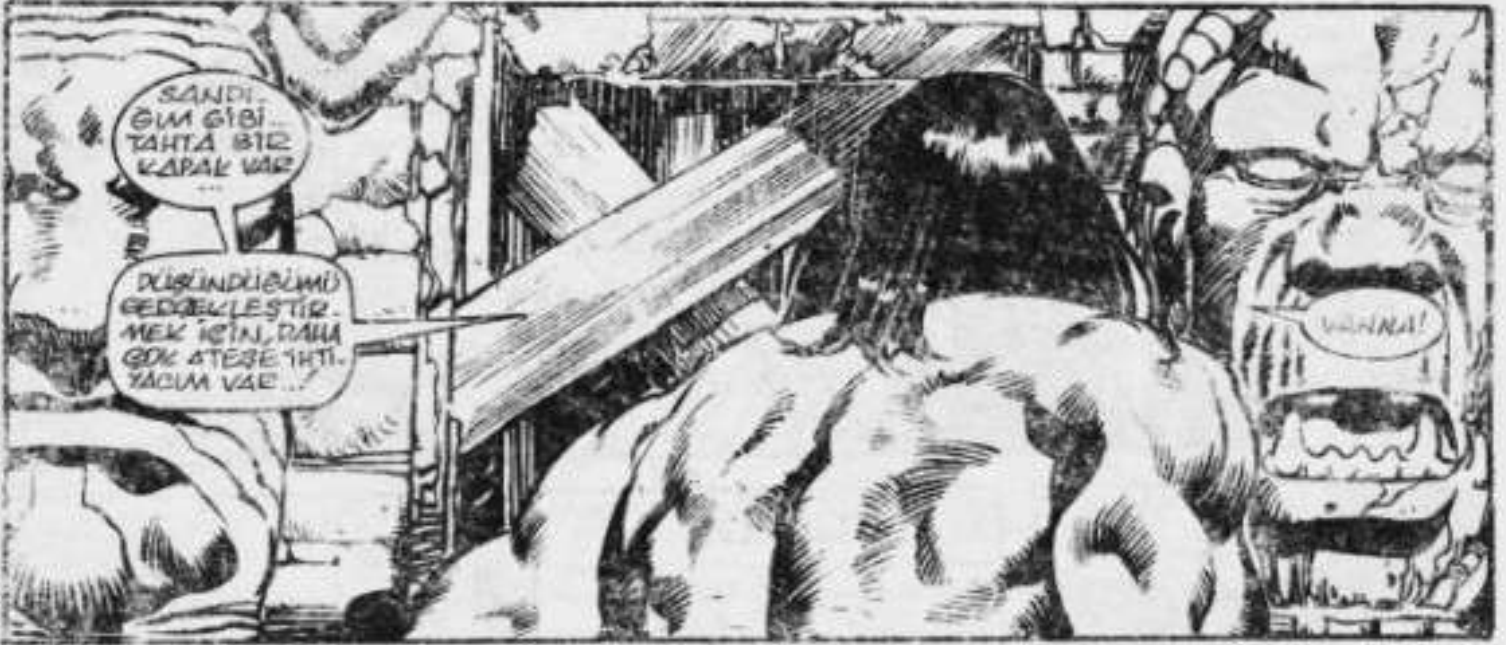














BUNLAR SADE-
CE KORKUTMAK
İÇİN YARATILMIŞ
CANAVARLAR!

KURTULMAMIZ
İÇİN GABALİYÖ-
RLÜ ESCEĞİZ

BİZ DEĞİL, TANRILA-
RIN DUVARI ÖNEMLİ



HIZLI
İÇİNDE Bİ-
RAKILMI!















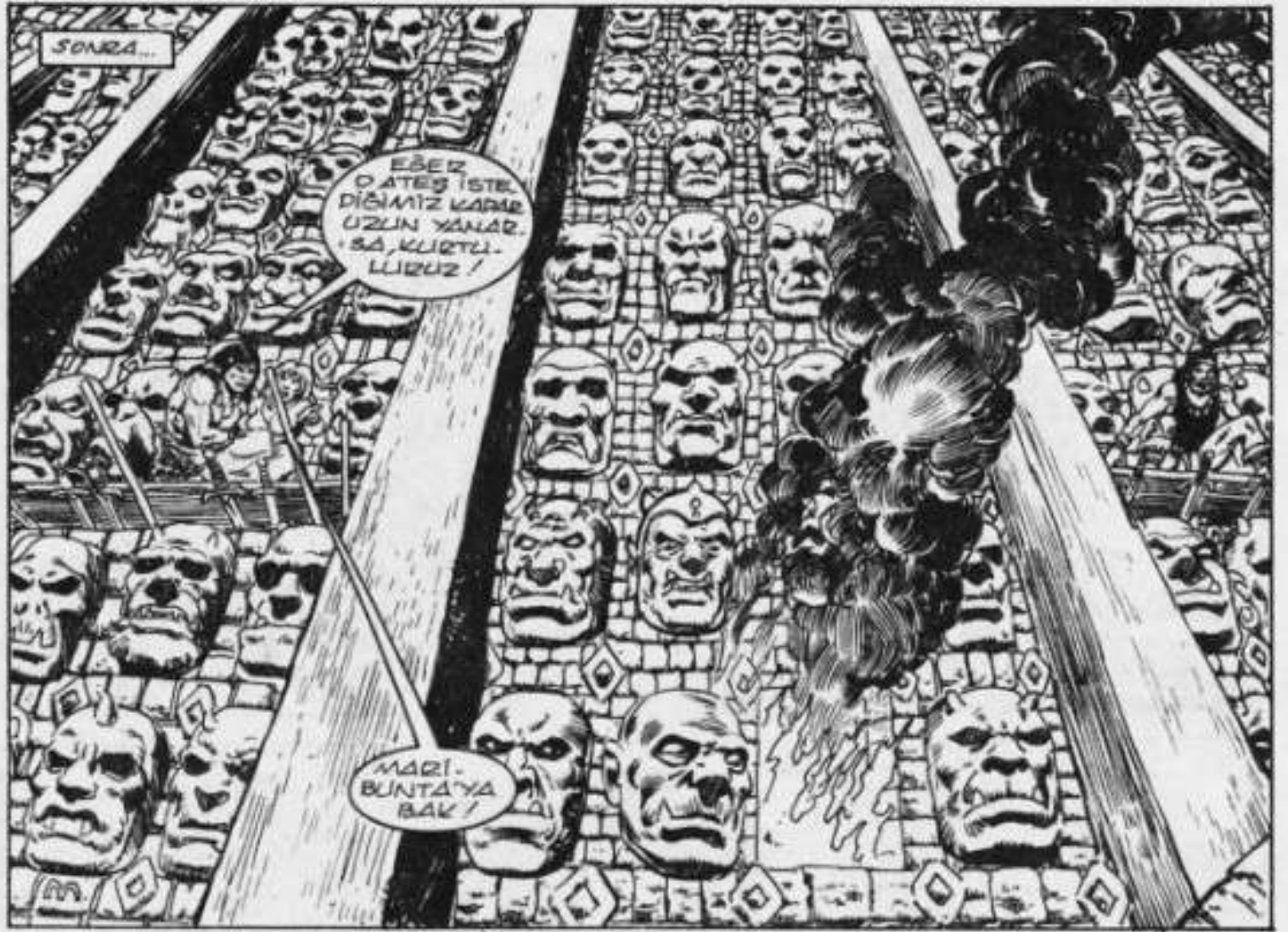




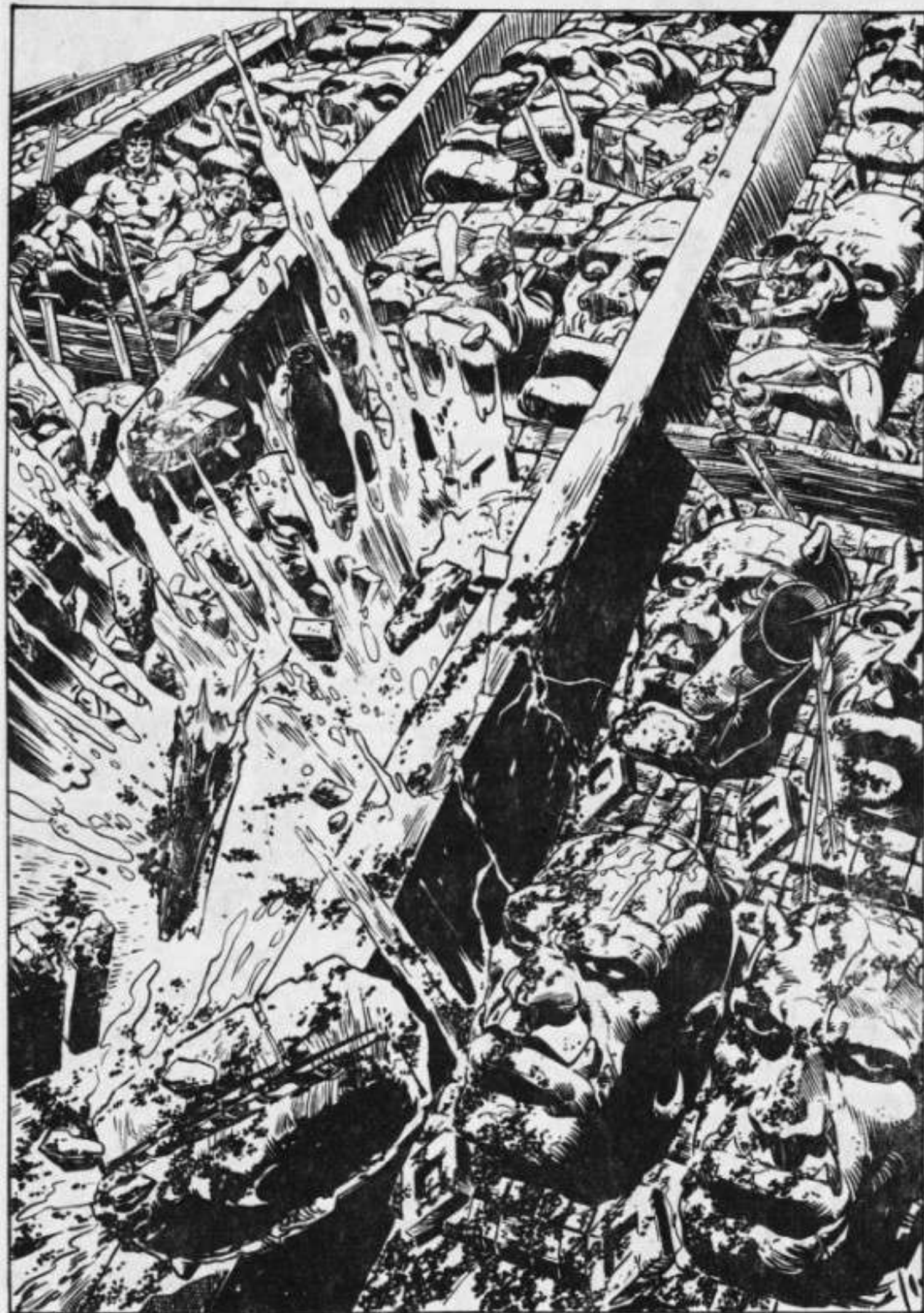














DAKİKALAR SONRA...

ATHİCUS!

BENİ DUYABİLİYOR MUSUN?

İYİ İŞ, YÜZBAŞI... BECEREDEĞİ. Nİ SANMIYOR DUM...

HAZİNEYİ DE ALDIM, ATHİCUS!

BENİN HAKKINDA YANLIŞTIM-YÜZBAŞI...

YANLIŞ...

SATILAR SONRA...

NEDEN ONU BİR ALTIN TORBASıyla GÖM DÜN?

EKLONUN PAYINDA... HAK ETMİŞTİ BUNU.

SADECE HAYALETLER ÖLÜLERDEN GALAR!

ŞİMDİ NE REYE GİDECEKİN?

KUZYEYDEKİ UYGAR TOPRAKLARA!

AMA ÖNCE, BİR A. ZABA DOLUSU HAZİNESİ OLAN ADAMI BULMALIYIM.

ÖĞRENMESİ GEREKEN BİR DER. Sİ VAR...

ONA HİRSİZLARLA HAYALETLER ARASINDAKİ FARKI ÖĞRETECEBİM!

BANA DÖRETECEKLERİ SEYLER VAR.

SON

ÖLÜM KALIM SORUNLARI

ÖZÜM KİMMEDİYALİ TLE ARSİRE SA
VAGGI DOSTLARI BAŞARILI BİÇ
GÜNÜN MEYVELERİNİ SEĞİLE
YIP KUTLARLAÇ VANAHEVMEÇ VA
NİRTN KARŞISINDA ALDIKLADI ZA
FERT KUTLAMAK İÇİN HAZIRLANIR
LAD-Kİ KUTLANACAK BÖN SEY VARDIR

ARSTİD'İN SESSİZ GİTİŞİ
GÖZDEN KAÇMAMIŞTIR

STEVE PROUDFOOT - WRITER
ARMANDO GIL - ARTIST
JOE ROSEN - LETTERER



KİTAMBERHALI, DOĞAL
BİR KILIÇLA KENDİ
PAYINI TOPLAR...



...VE
GENÇ
AESTR'İ
İZLEMİŞ
E
BAŞLAR...



VE 42 SONRA...



HEY, AESTR! SEN SAVAŞ
GRUBUNDA DEĞİLDİN VE
KUTLAMAYI DA BIRAKTIN.
NEDEN BİR VANİR CA-
SUSU MİSUN?

YAGMALAMA
YA DA KUTLAMAYA
İHTİYACIM YOK / SA.
PEÇE YALNIZ KAL-
MAK İSTİYORDUM!

SENİN GİBİ
ZAYİF BİRİ
BİR ORMANDA
YALNIZ KAL-
MAMALI!



ÜSTE-
LİK SÖE-
CE BİR
KALKAN-
LA... SİLA-
HIN HANI?



İSTEDİ-
ĞİM YER-
DE YÜRÜ-
RÜM!

VE KAL-
KANIM DA
YETER BA-
NA!



YETER, HA?
ÇOK ADINA...



ÖRELMİ-
BAKALIM!



OLABİLECEK EN
BÜYÜK VURUŞLAR...



EN KURNAZ HARE-
KETLER EN GEL-
LENİR...



DUR / SEN
KENDİNE İYİ
BAKIYORSUN
AĞSIR.



BİR SINAV
GEÇİLMİŞ-
TİR...



VE KUSLU, YERİNİ
MERAKA BIRAK-
MIŞTIR...



BEN KİMMEYER.
YALNI CONAN'IM. AĞS.
GARDLI ASKERLERLE
UZUN SÜRE SAVAŞ-
TIM, AMA SENİ TA-
NIMIYORDUM.

ADIM
ROEGAR.



GEL, ROEGAR.
KÜÇÜK YARISMA
MIZ BENİ BU-
SATTI...



BİRDENBİRE... O ANDA...

CEOM VANI-
ZIN ADAM-
LARI!

UZUN SÜRE
BOMBULU KALAN
DİNEKLER GEDİ
DÖNERLER...

—YERİNİ TEN-
LİKEYE KAR-
ŞI OLAN DİK-
KATLİSE Bİ-
RAKIP...





BU BEBEL
DAHA ANA SİL
TİNDEN KE-
SİL MEMİS-
TİR!



AMA YİNE DE
BİR DEĞİŞ KİL
LEŞİDİR!



BUNIN YAGAMI
DA DİĞERLERİNİN-
Kİ GİBİ DEĞERİZ-
YAKALA ONU!



YANA KAY,
HEİİİİİİ!



SANA NA-
SİL...
NEE?



YERİN
DE
DUR!



KACAK
YERİN
KALMA-
DI!

SANS.
LİSİN,
GÖK
BUNU
BİL!

KE-
LENT
KEMERİ
ME ASAR
SAY, BA
NA SANS
GETİR



GGAAAACCK!

SENİ
HAYİR!



DOĞAR'IN VURU-
ŞU RAKİBİNİN KİN-
DEN DAHA HESAPLI...
AMA DEĞİŞİK BİR VU-
RUS... BU VANDIR, YAGI.
YACAKTIR...



RUHLARI
NİZİ YATIRE
GÖNDERE-
CEM!





KING KULL

VALLİSİA'NIN ETEKLERİNDEKİ İNEANLAR,
KRALLARINI HİÇ GÖRMEMİŞLERDİ, ONLAR
İÇİN KULL BİR İSİMDİ...VE TELAFFUZU BOZ.
NADAN DAHA KOLAYDI, HEPSİ O KADAR...

SELAM NÖBETÇİ, NEDEN KRALI.
NA ÖYLE GARİP BAKIYORSUN? YOK,
SÂ KULL'U TANIMADIN MI?

KRAL OLACAK ADAM

T...TABİİ Kİ HAYIR,
LORDUM, FRAXYA'YA
HOS GELDİNİZ BEN
ÖNDE GİDİP HABER
VEREYİM.

STORY - JOHN ARCUDI
ART - FRED CARRILLO
LETTERS - DIANA ALBERS

HAKLIYMISSIN, DENDOR.
KRALI DAHA ÖNCE GÖR-
MEDİKLERİNİ BÖYLEYE-
MİYORLAR, KOLAY OLDU.

(İŞARETİNİ
BEKLEYİN!)

AMA NEDEN BU Zİ-
YARETTEN HABERİ-
MİZ OLMADI?













HARİKALAR KENTİNDE...

GERİ DÖNDÜĞÜNE SE-
VİNDİM, BRÜLE, ARTIK
SENİ YENEBİLİRİM...

YATAK DIŞINDA-
SIN... GÜZEL!

YATAK ODA-
SINI MİPONU SA-
RAYDA ZOR
TUTTUM!



YOLCULUK
NABİLDİ?

OH RİS DEHİMAL'IN SON
ADAMLARINI DA TEMİZ-
LEDİK. ARTIK RAHAT-
SIN.



BAŞKA BİR SO-
RUN DAHA ÇIKTI.
AMA UĞRAŞMANIZ
GEDEK MEDİ...



NE SORU-
NU?

BUNU O ADA-
MINI ANLATMA-
SINI İSTERDİM.
AMA...



...OLANAK-
SIZ GİBİ!



CONAN

ROBERT E. HOWARD'a ithaf edilmiştir.

KIMBERYA'NIN ASİ KOKUSUNDAN ÇIKTIM,
BİR KENDİME GÜVENİRDİM, BİR KILICIMA
CROM'A İNANIRDIM AMA...
GEREKTİĞİNDE ONA BİLE KALKAR KILICIM



SAVAŞ ALANLARININ KANINI SILDUM,
ÇOKTEN GÜNEŞ GÖZÜMÜ SELAMLARKEN,
BU PARILTİYİ KESECEK DİYE,
KARA DUMANLARIN TOPRAĞINA KIZDIM

SAVAŞÇI DOĞMUŞUM BEN,
CANAVARLARLA DA SAVAŞTIM,
KESKİN KILICIMIN TEMASINI,
DEV GÖZLERİNE BULASTIRDIM VAHSETİNİ



SAVASIN NE OLDUĞUNU, KANIN NE OLDUĞUNU,
ÖLÜMÜN BÜYÜKLÜĞÜNÜ, SOĞUKLUĞUNU, KÖTÜLÜĞÜNÜ
GEÇİTSİZ ORMANLARDA SAVAŞTIĞIM...
NİCE YARATIĞA TANITTIM!...

ALIN'SİZ DE BALTAMIN TADINA BAKIN!
CANAVARLARI, BÜYÜYÜ, KÖTÜLÜĞÜ EZDİĞİM,
BİLİRSİNİZ YA MASUMLARA ZARAR VERMEM,
KORKMANIZA GEREK YOK.....
BARBAR OLMAMA RAĞMEN!!!!!!



SAVAŞ ALANLARINDA DÜŞMANA KARŞI,
SIRT SIRT SAVAŞTIĞIM SİLAH ARKADAŞIMI,
CROM'UN YANINA UÇURLARKEN AĞLAMADISAM,
ÖLÜME, BELKİ CROM'A İSYANIMDANDIR!...



STİGYA'NIN BASKIN
TI SÜKUMETİ
TEKİ BİR
BARD UÇ
RAHIP.....

MEYDONLARDA YILAN
OYNATMAKTAN BİKTİN
ZATEN KÖRİM DÖ EYİ
TERKETTİ KÖŞE BUKAK
YILAN DOLDU ANASINI
SATIIM!

Sunu bilinki
Prensım,
kataran okyonus
VS VS VS

ERDAL SAHİN...

BENİM DE ALDIĞIM PARA YILANLARIN
MAKYAJINA BİLE YETMİYOR. BU AKŞAM
YILAN TANRISI SET'E UĞRAYA-
LIM VE ZAM
İSTEYELİM!

Bu arada NEMED-
YA TARIHI BİR
TERS BİR DÜZAG
LARINI ÖRMEK
TEYDİ...



YABANCI SİLAH-
LARINI KUSAN-
MIS BİR TENHA-
DA BEKLİYORDU



BERKEN BEKLEDİĞİ UÇ RAHİP
GÖRDÜ AMA BEKLEMEDİĞİ
BİRİNİ DE GÖRMÜŞTÜ...

OUR BAKIM BED SAMİHA!
BARLARDA HAKKIMDA İLERİ
GERİ KONUŞMUŞSUN. ŞİMDİ SE
Nİ HACEMAT EDİCEM VE BE-
NİM KADIN-
OL-
CAKSIN!



ERDAL SAHİN

GEKİL YOLLUM-
DAN! İKİ-ÜÇ
ÇİZGİROMANDA
OYNADIN DIYE
BASIMIZA
KAHR-
MAN MI
OLDUN?
...



YAA!



UPS... BE... BENİM
ACELE BİR İSİM
VARDI! TÜRKİYE'DE
"YILANLARIN OCU"
ADLI FİLMDE
OYNAYACAKTİM



DİNİM
DİNİM

DİNİM DİNİM
DİNİM DİNİM



OY OY EMİNEM
NEDİR
BU
GÜZELLİK
LEER



BEN OLMASAM Ü-
ÇÜNCÜ SINIF DERGİ-
LERDE FİGÜRANLIK
YAPACAKTİM



YİNE KAÇ-
MANIN BİR YOLU-
NU BULDU...

AY!



AMAANI!
BOSVER
KACMA
SA O-
NU Pİ-
RASA GI-
Bİ POŞ-
RAYACAK
TİM ZATİ
YAA!



CROM
GARR
SINKİ
BİR SÖZ
RAKİ MA-
CERADA
BENİM
KADINIM
OLACAK!
HEH HE
HEEE



BİTTİ...

KEMAL FAZLIOĞLU



BERKAN
GİTAK
91



OLCAY
KÖKSAL



ALİ
ABBAS
TANRIVERDİ
İSTANBUL



UĞUR
VANLIMELLİ



ANGUT

İBRAHİM ERGÜDEN





CR-1105

CONAN

THE BARBARIAN

SIDDET

\$1.00 US

\$1.25 CAN

235

AUG

APPROVED

BY THE

COMICS

CODE

02498

INTERNET

ALFA Yayımları

Illustration by [illegible]



ÖZÜR: Amerika'dan renkli proof'lar gelmesi geciktiğinden bu ay dergimizi siyah/beyaz olarak yayınlıyoruz. Özür dileriz. ALFA*

Sonsuzluğa Uzanan Yol



MICHAEL MURKIN	RON LIM	DAN ADAMS	MICHAEL HEIDLER	GEORGE RODRIGUEZ	MIKE ROCKWITZ	TOM DUFALCO	COMAN ROBERT & EDWARD
WRITER	PENCILER	INKER	LETTERER	COLORIST	EDITOR	BAG CHIEF	



SANIRIM SAVAĞA DÖNSEK, İYİ OLACAK POSTUM...!

TAMAMEN
UNUTULUŞ-
TİM.

ÇOK GAZİP!
SAVAS BİTMİŞE
BENZİYOR...

NELER
OLUYOR?

BABANIN
ÖLDÜRÜLMESİ
SİNDEN SA-
DECE BİR
KİÇİ
SANIYE
SONRA
TÜM
Hİ-
PERBODYA
ORDUSU
YOK OLDU!

YOK MU OLDU?!

BİLİYORUM, OLACAK.
SİZ BİBİ... AMA DOĞ-
RU DİĞERLERİNE DE
SÖZABİLİRSİN!

SANIRIM İN-
NİYORUM

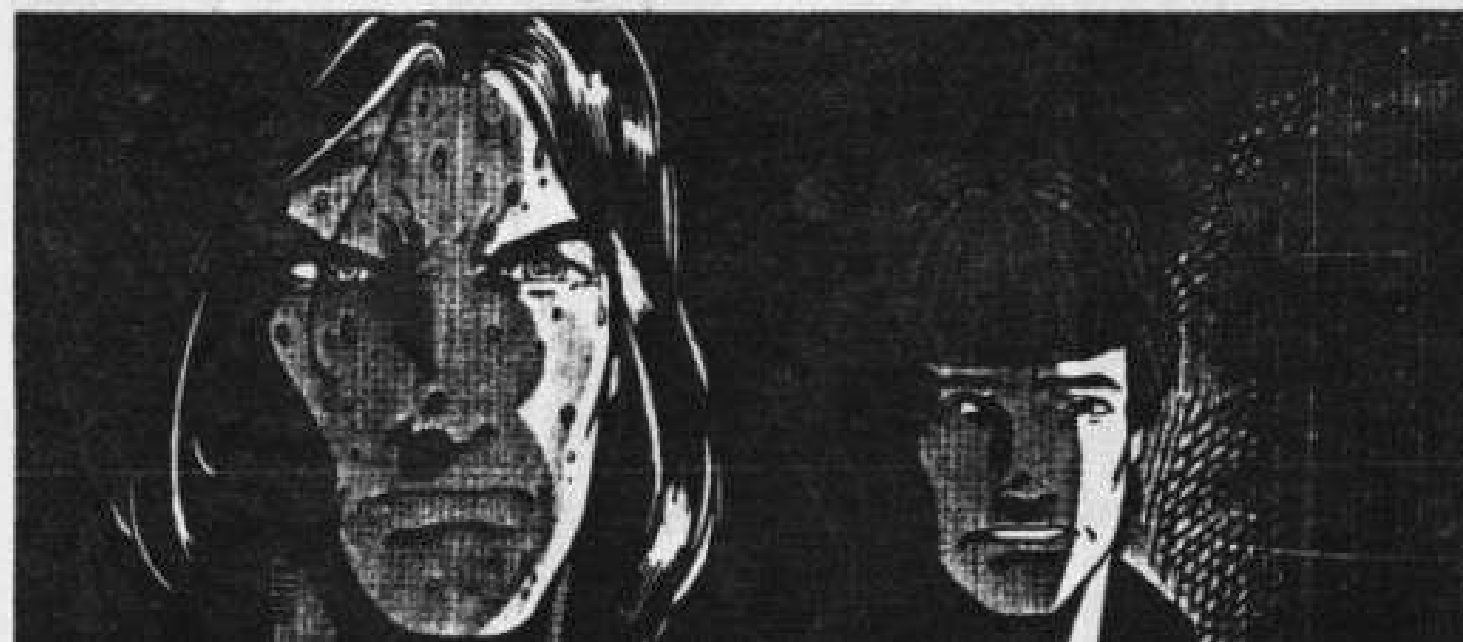
CONAN... ANNENİ?

YİTİRDİK ONU!

İNAN, ÜZGÜ-
NÜM. SEÇİMİ-
TE ANLAŞA-
MADIKTAN
ÖLMÜŞTÜ AMA

BİRAK BU
SÖZLERİ,
DEVDEN
BUNLAR
GÜCSÜZ-
LER
İÇİNİZ!







ŞİMDİ NE YA-
PACABİZ, CONAN

NE
MI?

SANIRIM YA-
PABİLECEĞİMİZ
EN İYİ SEYİ...



HEY/NE Dİ-
YE O BOĞ
KUTUYA
BAKIP DÜ-
ZÜYORSUN

SEY... NEYSE

BASKA
NE YARİ.
CAŞIZ?

UH, CO-
NAN...



BİR SEYLER SÖYLESENE!

BELKİ DE
EN İYİSİ,
HER BİZİMİ.
ZİA KENDİ
YÖNÜNDE
GİTMESİ...



BOYLE KONUŞMA,
CDALAN... BİZ
KARDEŞİZ!

BİRBİRİMİZE AĞTIZ,
HEMSEN NE DERSEN,
OKU YAPACAM!

O ZAMAN
KENDİNTİ
HAZIRLA...



ÇÜNKÜ BİZİM
YAPABİLECEĞİ-
MİZ TEK SEY,
KAN VE SA-
VAŞTIR!

KILICIMIZI,
EN ÇOK PARA
VERENE Kİ-
DALAYACA-
BIZ!

PARALI ASKER
LİKTEN Mİ SÖZ
EDİYORSUN?

KESİN-
LİKLE!
AMA ÖNCE



VEDALAYACAM BİZİ VAR...

ÜZÜLME... SE-
NİN İÇİN DÖ-
NECEBİM!

İYİ EDER-
SİN YOKSA...
PESİNDEN
GEÜRİM!

YİNE BİRLİKTE
OLACABİZ İNA.
NABİLİRSİN.
HAZIR MI.



YAKINLARDA BİR
YERDE, ASKER
İHTİYACI OLAN BİR
ORDU OLMALI...

"UMSİM AKİLONYALI-
LAR'DAN DAHA İYİSİNE
RASTLARIZ..."

"SENİ ANLIYORDUM, JORR-
MA, AMA ONLARIN EN İYİ
SAVAŞÇILARININ YOLU BİLE
KUZYE DÜŞMEZ..."

"AKİLONYALILAR, ŞU AN-
DA KRALARINI DEVİR-
MEKLE MEŞGULER..."

"AYRICA BENİM
KARASINI İSTEME-
DİSİM TEK ÖRDÜ,
ÜLKEMİZİN İŞA-
LİNDEN SORUM-
Lİ OLAN ŞU SA-
LAKLARDI..."

"SEN NEDEN
SÖZ EDİYÖS
BUN, CONAN?"

"GEL DE GÖSTERİYİM..."

"VE BAZILARI ONU KAMMERNA TOP-
RAKLARINDA YAPILAN BURLUĞA VERİ-
Cİ YAPI OLARAK KABUL EDERLERDİ..."

"AMA BUDAYI YAPANLAR
KAMMERNALILAR DEĞİL..."

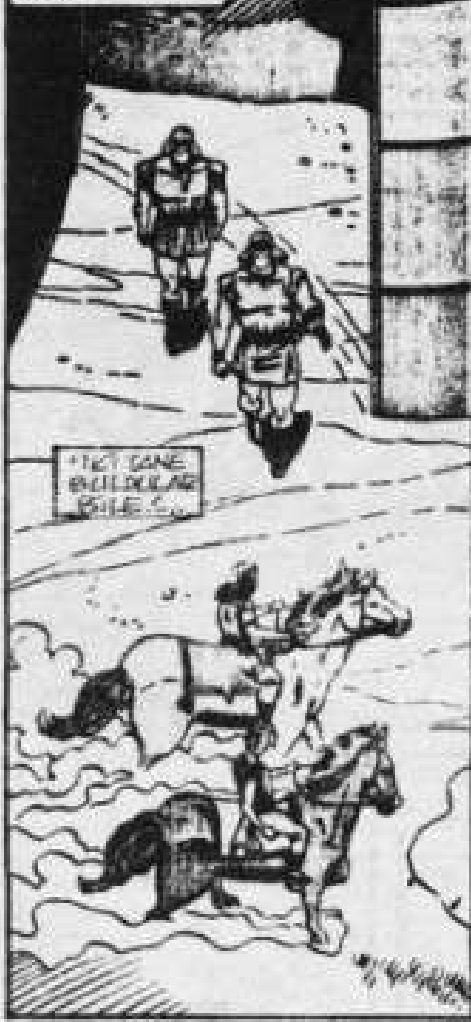
"İŞAÇILARDI..."

"BURADA
BİR GÖREN-
DEYİLER..."

"İTALSANOĞULUNUN EN
İLKEL DÜŞLERİNİN Bİ-
LE ÖTESİNDEKİ..."

"HALA TAMAMLANMAMIŞ
OLAN BU YAPININ..."

"VE OYUNLARI İÇİN FİYONLAR
ARİYORLAR.
DI..."



HEY KIMMEDYALILAR VANIŞ
ÇE KONUŞABİLİR MİSİNİZ



SANIS KAPIMIZA GELDİ.
BİD PLANIM VAD...
OEDULAEİNA LA
TILMAYA NİS DEĞSİN?
KIMMEDYA'NIN İYİLİŞİ
İÇİN TABİ...



(FELİ İSTE KİPMANİ
TUTUŞU...) :



VE... EVLELA GİM
ZİM YİNE GÖ.
RÜSÜDÜZ.



GENELİ BİR DA.
HA GÖRDÜSÜNDE
DÜŞMAN GİBİ
OLACAK.







AZ SONRA JORNA.
YI VENA.
BİKİM'DAN ÇIKAR.
MADİKA, KİMME
YA BİRLİKLEBİNİ
UZAK TUTMA-
LIYIM!

"DAMA ÖNCE, BU-
RADA BULUŞMAYI"
PLANLAMISTIK.



ZAVALLI-
NIN BAŞI-
NA NE
BELA
SARDI
BİMDEN
LABERİ
YOK.

ACABA
BEN Mİ ? CEM!

İSTE İŞARET!
DAMA OLACAKLARI
GÜLTAYAN İÇİN
YAKLAŞAMAM OLA-
NAKSİZ'ÖNÜNE
DÖNMEDEN DİŞERİ-
DA BULUŞACASI-
MIZI BİLİYOR
ZATEN. AMA
DİŞERİ ÇIKMA-
DAN KİMME
YOLULAR GE-
LİRLERSE



...YANDIK
DEMektir!



"VENARIM
BU GECE
DÜŞÜCEK"



"AMA JORNA GÜ-
VENDE OLACAK MI?"

DUR! KİM
VAR ORADA?

UH-OH!

BAK SEN-
Bİ BİZİM A-
CEMİ !



EYET, BU KİM.
MERYALİ...
DAMA GÜVEN-
MEYEMİZ
GEZGİNTİ-
Mİ BİLİYOR.
OLMA

GAİTBA
BU KEZ...

-BAŞIM
BİLYOK
BELADA!



KIMMERYALILAR BU
GECE SALDIRI KARA-
RI ALMAKLA ÇOK
İYİ ETTİLER.

ÇÜNKÜ JORDANIN
İŞARETİNE BAKILIR
SA, İSALCILAR DE
SALDIRIYA HA-
ZIRLAR!

AMAĞLARI...TÜM
KIMMERYALILARI
YOK ETMEK!



AKILSIZLAR! BİR
PENESİNİZ HELE!

BU ARADA...

TUTSABA
YİYECEK
BİRŞEYLER
SETİRDİM,
BALTHUS.

BENİMLE İL-
GİLENECEĞİ-
NE, NİYE HA-
TİLEDE İL-
GİLENTİYOR-
SUN?



APTAL OLMA!
KUDALLARI
BİLYORSUN.



PÖH/TEK BİLDİĞİM, TUTSOKTAN ALDI.
BİM ŞU MADALYONUN İYİ PARA EDE-
CEĞİ... AÇLIKTAN ÖLÜP OLMEYECEĞİ
İSE UMUDUMDA BİLE DEĞİL!

İDAMI KESİN-
LEBİS BİRİNİ
BESELEMENİN
ANLAMINI NE
SANKİ?

İSTELİK KIZGIN YABA
ATILACAK BİĞİNİN AÇ
YABA TOK OLMASI NE-
Yİ DEĞİŞTİRİCİ?



YETER, BALTHUS!
BEN EMİGLEZE U-
YUYORDUM... GEKİL!



ASASILIK BU
ARANDA NE BUL-
LUYORDUM KI?
AMA DANDA... BE-
Nİ GEKEN BİR
ŞEY VAR SAN-
KI!



EĞER O DOMUZ
MADALYONUNU
ALMIŞ OLMAŞAY-
DI, BURADAN KUR-
TULMAHINI BİR YÖ-
LÜNÜ BULUYORDUM!

AMA... İÇİMDEKİ GÜÇLÜ
İLGİLİ KUSKULARIM
DOĞRUNCA DİNE İHTİ-
YACIM YOK!

SADECE
BU GÜÇLÜ...



"AĞIŞA
ÇIKARMAM
YETECEK!"

KONSANTER
OLMALIYIM!



OLDU/İSE
VARIYOR!

KIZ AR-
TIK BE-
NİM.



HER İSTEDİĞİMİ YAPA-
CAK!

PEKİ...İLK OLARAK

ÖZÜLME
SEVGİLİM!



BÖYLECE AZ SONRA...

UNUTMA, HER
BURADAYIM. NE
ZAMAN İSTERSİN.
SEAL...

ÇOK GADİP / DAHA ÖN-
CE BU ADAMDA BENİ
GEMEN BİR ŞEY VARDI
SANIYORDUM. ŞİMDİ
İSE ÇOK İTİCİ GE-
LİYOR!

BENİ TEK İLALENDİ -
GEN EFENDİMİN
İSTELERDİ!

AZ SONRA, SAFAE
TA...

NİYE ÖNÜ
DİNLİYORUZ
HEPİMİZ?

O, DAHA
ÇOCUK!

O BİR KİM,
MEZVALI!

SADECE
BİR İZCİ!

ŞİMDİ LİTE
SADECE İZCİ
OLABİLİRİM.

...AMA SİZ VEY
NARİLLİYİN KAPILAR
RINI AÇACAK OLAN
DA YİNE BENİM!

ÖYLEYSE
DAHA NE BEK-
LİYORUZ?

ÖLÜM!

İSGALCİLERE
ÖLÜM!



MADALYON
BOYNUNDA OL-
DURCA, BOYU-
LERİM BALT-
HUS'ETKİLİ-
MEZ!

HAYDİ,
JÖRREMA...
BURADA...

DUR-
MA!

...GİDİP KEN-
DİNE DİBE-
Nİ YAP!

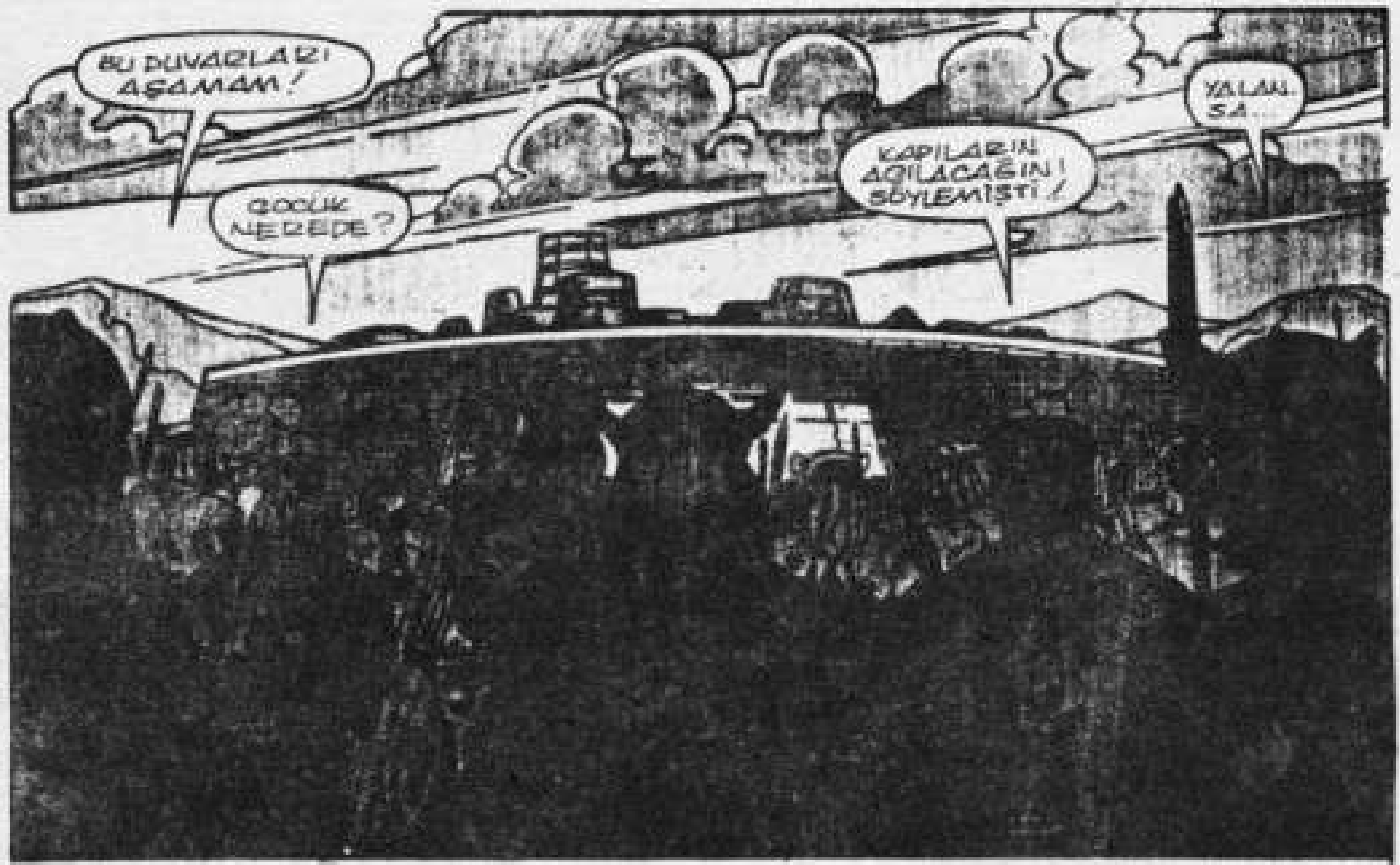
VE DUA ET,
KIZ DA İSTİNİ
BİTİRMİŞ
OLGUN!

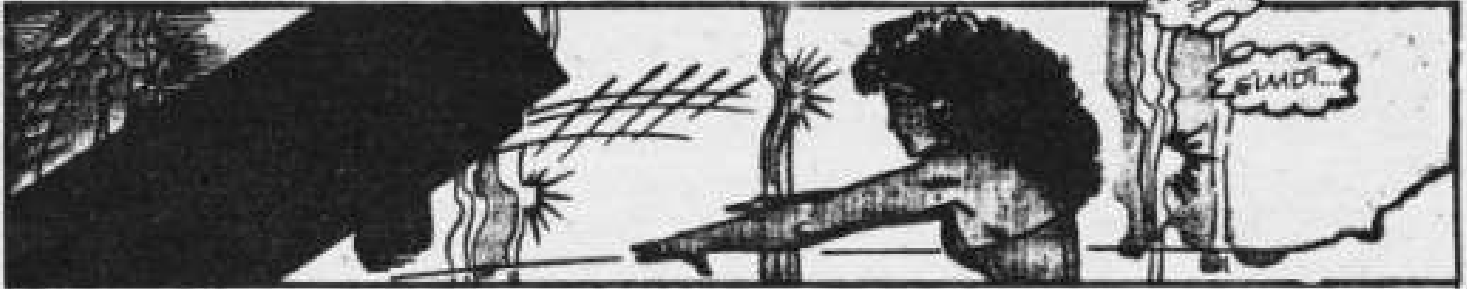
HAY/NE
DENLİ TET-
OLUMLARSA
O DENLİ KÖ-
TÜ DÜŞÜYÖ-
LAR!



ŞİMDİ BALTHUS'A
HARCAYACAK ZA-
MANIM YOK!

AMMA EME-
NETİMİ AL-
MAK İÇİN
DÖNECE-
ĞİM!









EYET/YAŞAM
LARIYLA
ÖDEYECEK-
LER!

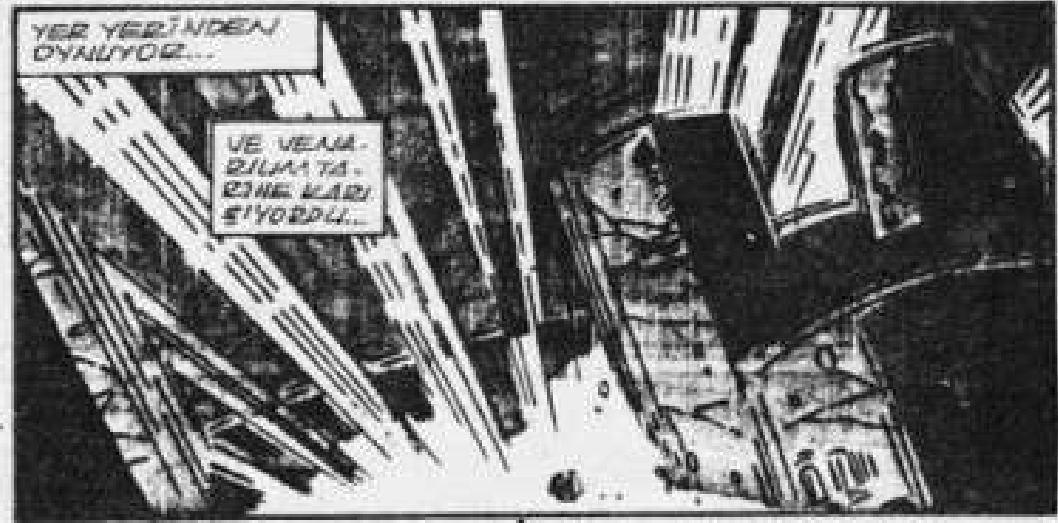
HEPSİ
GEBERE-
CEK!



VE GENC ADAM, BÜYÜK
İNSANLARI ÖTESİNDE,
UNUTULMUŞ BİR DİLDE...

--BİR ŞEY-
LER MİGİL-
DANDI...

GEVRESİNDE
KORKUNC BİR YI-
KIM BAŞLADI...

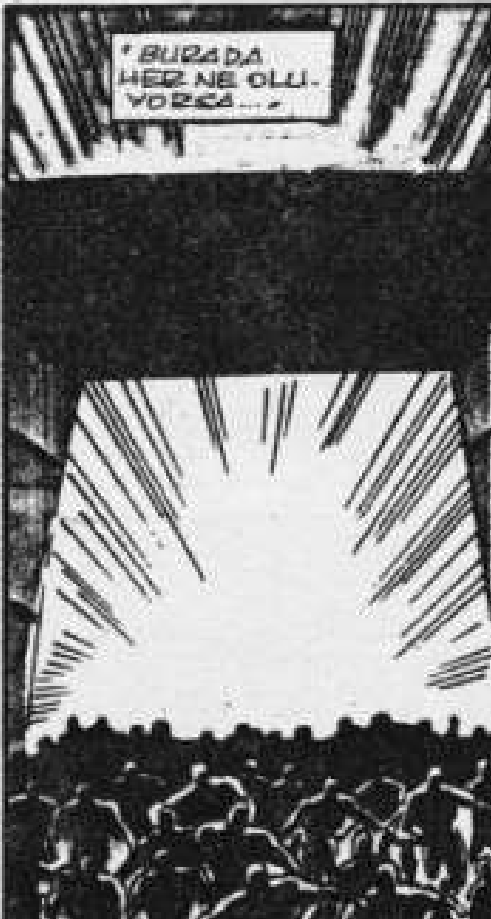


YER YERİNDEN
DYNLIYOR...

VE YER-
DİLMİTİ-
RNE KADİ
SİYORDU...



CRDA/ROK 666
OLMADAN, BÜYÜ-
Yİ TERKİTHETİ-
YİZ!



*BURADA
HER NE OLU-
YORSA...



*İNSAN
AKLININ
GÖK ÖTESİN-
DE...

VENARUM
YÖE
OLUPKEN

KACIN!

CANINI SEVEN
KACIN!

DÜNYANIN SO-
NU GELMİŞ OL-
MALI!



KERİNLİKLE DEJYANN SONU
ÖELDİ AMA İSGALCILAR
İÇİN
VENARUKUN
YIKILMASI...



İÇERİNE SALDIRIMIZ
ÇOK KORKUTULUŞU İYİCE
PİRGİNELETTİ /

ARTIK ONLAR İÇİN
YENİLE KAGINIL
MAZ /



ZAFER
BİZİM /



BUNDAN SONRA KİMSE
KUMMERVA TOPRAĞINA
GÖZ DÜŞÜRECEK /

İSGALCILAR BUNU
YIGANLARI RAHAT
YAKARACAKTIR /

"SAĞ KALANLARI İSE HIÇ UNUTMAYACAKLAR !.."

BENİ HANGİ GÜÇ
KORUDU, TARDI-
LAR BİLİR...

GEVDEMDEN
HER ŞEY HER KES
OLDU !

ONUN...

...DİŞİN-
DA !

BU ÇOCUKTA AÇIK-
LANAMAZ, KORKULUĞU
BİR GÜÇ VAR ! EN
İYİSİ BENİ GÖR-
MEDEN TOZ
OLMAK !

NE NELER
OLDU ?

HER KES
NEREYE
GİTTİ ?

NEREDEYİM
BEN ?

AKLIM BAŞIM-
DA DEĞİLKEN
NELER OLMUŞ...

...BURADA ? !

SONRA...

JORDMA İMA NASIL ? !

BI. BİLEMIYORUM
BAYILMIŞ OL-
MALIYIM.

LEON ! SENİ DOĞA
LİSTİ BİR GÜÇ KORU-
YOR OLMALI !.

VE BEN
BUNA GÜV-
SEVİNİYÖ-
RUM !

NE OLLURSA OL-
SUN... JORDMA SAĞ
KALMIŞ OLANAZ !
SENİ UNUT-
MAYACAKIM
KARDEŞ !



VE KİSA SÜRE SONRA...

KUMMERİYALILARIN YARDIMLARI-MIZIN BEDELİNİ İÇ-KİYLE ÖDEMELE-ŞTİ... İNANILMAZ!

SOLUĞUNU BOŞA HARCA YACAĞINA, DEĞERLENDİR BUNU!

İSTE ORADA-LAR. BAKALIM NE DİYEBEK-LER?



SİZ İKİNİZ, TAM BİR AKIL OYUNLARI'IN ARADISI ÇİFTEN GENÇLER SİNİZ. ORDUMUZA KATILMA. SA NE DEĞ-ŞİNİZ? HA?

BİR GÖK BÜYÜK SAVAŞA KATILA. ÇAKSINIZ. SÜRÜYLE ALÇABI OL. DÜŞME FIRSATINIZ...

OLACAKI KRALI DEĞİŞ-NEK'İN KIR. DÜŞMÜZ OR-DUDA GÖRMELİ İSTERİZ SİZİ

YASINACABI. NİZİ DÜŞÜ-NÜN.

KAZANACABI. MİZ PARALARI DÜŞÜN...

EYET BU İ-SİN EN İYİ YANI, PARA!



BAKIN... ÜZGÜNÜZ AMA BU İŞLER Bİ-ZE GÖRE DEĞİL!



İÇİM TANIGIMDIR, BİR GÜN BENİ DE BÖYLE BÜYÜK BİR OR-DUYA KATILACAKIM. AMA ASİ-İTİ OL I. GAK DEĞİL...



...KOMUTAN OLARAK... YA DA...

...KRAL!



ALİ
ÇAKICI

SEYFİ KARADEMİR



HAKAN
ÖZDEN







ATILLA
GÜÇ

ONUR TUĞA



CONAN THE BARBARIAN

ONUR
TUĞA

ONUR



BIROL
OFLUOĞLU

BIROL
OFLUOĞLU

SAYI: 160



3.000 TL.
K.D.V.Dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

**BİR
BARBAR
VE BİR
ÖLÜM
TANRIKISI**



Çizgi romanda kalite!

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER:

ÖLÜMCÜL TANRI

Hazine peşindeki Conan efsaneleşmiş ölümcül tanrı Kah-tahdehn ile karşılaşır. Fakat bu karşılaşma sonucu kafasını kaybeden Conan olabilir!

C.DIXON ve E.CHAN'dan 5

KANLI DÖVÜŞ

Conan ve arkadaşı Jorrma yakalanıp hapse atılırlar. Aç farelerle başbaşa kalan Conan bakalım nasıl kurtulacak.

MICHAEL HIGGINS yazdı, RODNEY RAMOS resimledi 57



Sahibi: M. TURGUT SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: GÜL F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: LÂLE GÜCÜM
Sorumlu Yönetmen: HAYRİ ÖNDER

Filmler: ÇALI GRAFİK
ÇEKİM OFSET

Baskı: ALFA MATBAASI

Dış İlişkiler Müdürü: TURGUT YILMAZ
İlân ve Reklam Sorumlusu: MİNE AKKUŞ

Teknik Ekip: UĞUR AKTÜRK,
FATMA ALDIĞ,
NECATTİN SİNANÇ,

Şehzadebaşı Cad. Dürâlelhan Sok. No: 3-5 Vezneciler
Beyazıt - İSTANBUL

Telefon: 526 90 74-75 Fax: 527 10 32

ÖLÜMCÜL TANRI

ÖSKÜ: CHARLES DIXON
ÇİZENLER:
ERNIE CHAN
JACK MORELLI
ÇEVİRİ: İNCİ ASLIER
KAĞRAFI:
ERDAL ÇAKICIOĞLU



HAZINE PESİNDEKİ
CONAN'IN ŞEHİN'DE
BÜSUNDAKİ GÖLDEDİR.

SICAK MEVSİMDİ...VE
RÜZGÂR, KUMLARIN
ÜZERİNDEN BAĞIS-
LANMAK İSTEYEN RÜH
GİBİ ESİYORDU...

RÜZGÂR DIŞINDA
KİMİLTİ YOKTU...

RÜZGÂR VE AY
Nİ ZAMANDA DA
GÖL HALKI...

BU TOPRAKLA-
RIN TEHLİKELE-
RİNDİLER...

GÖL
KURT-
LARI...

KORKU
SALAN
ZULAGİRLER

VE BU KORKUNU HAYDUT
VE KATİL GRUBUNUN BA-
ŞINDA DA GÜÇLÜ BİR YA-
BANGI VARDI: BARBAR
CONAN!

İZAKLARDA,
GÖL KENTİ
SUSHAN'DA...

SEVGİLİ
ASTORETH...
BİZİ
SEVGİNİLE
YÜCELT!

DENEYİMLİ
BİR ADAM
YASARDI...

KRALİ
GÖRME-
LİYİM...
MUTLA-
KA!

AYNI ZAMANDA SUS.
HAN KIZALI BHARRİ.
ZAN'IN SARAYINDA...

HAY KYZOS KRA-
LININ BANA GÖN-
DELDİĞİ ARMA-
BANA BAKIN...
MINYATÜR AT!

NE KA-
DAİZ TAT-
Lİ VE DE-
BERLİ...

MAJES-
TELERİ...

KRALİYET
BÜYÜCÜSÜ
HUZURDA ÇIK-
MAK İSTER!

NE? DÜZENİMİZ
MI? ONU SARA-
YIMDAN KOVMA-
MIŞ MIYDIM?

NİYE EĞLEN-
CEMİ BOZU-
YOR? BİRİSİ
YANIT VER-
SİN!



SACMALIKLARINI
DINLEYECEK HAL-
DE DEĞİLİM. BEY-
NİN YILDIZLARA
BAKMAKTAN
BOZULMUŞ!

BİR UYARI
GETİRDİM!

UYARI MI?



YILDIZ VE BEZE-
GİLERİ İZLEYİP,
ANTİK KÖTÜ KİTA-
BİNDEN ANLATILAN
BAZİ KOR-
KUNÇ SEY-
LER BUL-
DUM... SİZİ
İLGİLENDİ-
RİR!

YETER!
GETİRDİĞİN
UYARI
NEDİR?



KAH-TAH-
DHE'NİN DÖ-
NÜŞÜ... ÖLÜM-
ÖLÜMÜNDEN!

ÇOCUK
ÖYKÜLERİ!



İSTEDİĞİN KA-
DAR GÜL'DO-
ĞA ANA ONU
BİR DABA HAR-
SETTİ... AMA İZ-
LEDİĞİN YILDIZ-
LAR 'GELECEK'
DİYORLAR!

SACMALIK!



PEKİ NE ZAMAN O-
LACAKMIŞ BU?

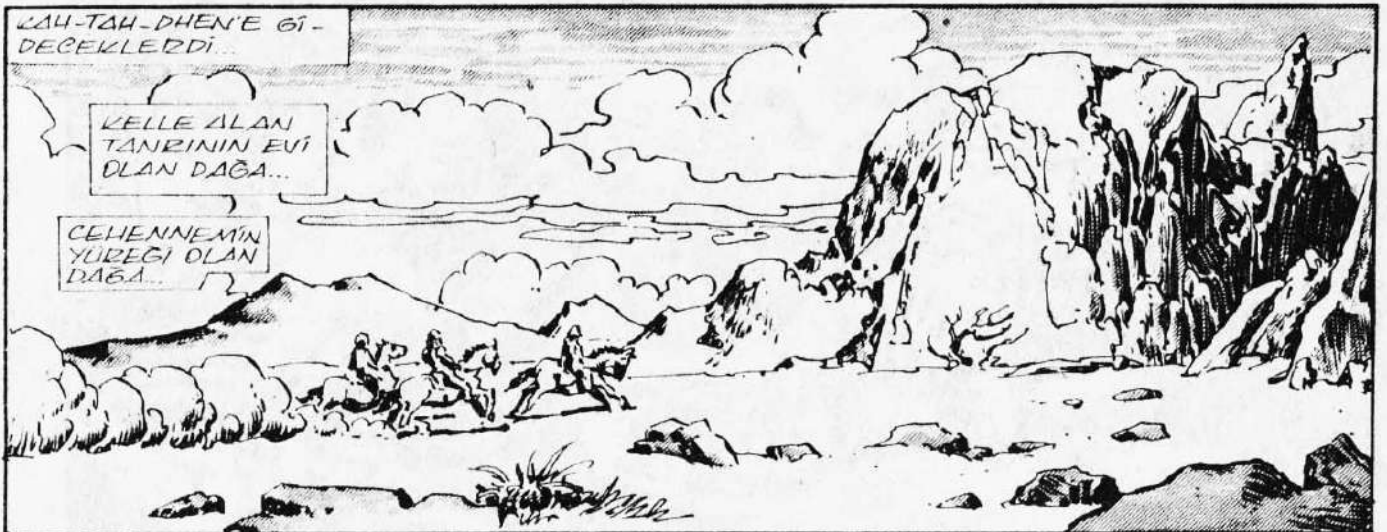
BU DAKİ-
KA TETİ-
DE...

ÇÖL KENTİ GÖRME-
YE BAŞLAYINCA KÜ,
ÇÜK YIKIM FİSİLTİ-
Rİ KİYAMET ÇİĞLİBİ
NA DÖNÜŞÜR.

KENTİN ONUR KAYNA-
ĞI OLAN KULELER
SANKİ GÖZÜKMEYEN
BİR ELCE SÜPÜRÜL-
MÜŞÇESİNE YIKILIR-
LAR...

BÜTÜN BUNLARA
KARŞIN, HALK KI-
YAMETİN GELDİ-
ĞİNE İNANIP, HEP
BİR AĞIZDAN BA-
BIZIR. GÜRÜLTÜYÜ
BASTIRARAK...









BAK/KA-
RA SEY-
TAN KEL-
LELERİMİZ
İÇİN GE-
LİYOR!

KA-
GA-
LİM!



SUSHA-
NA DÖ-
NELİM
HEMEN!

BENİ
BEKLE-
YİN!



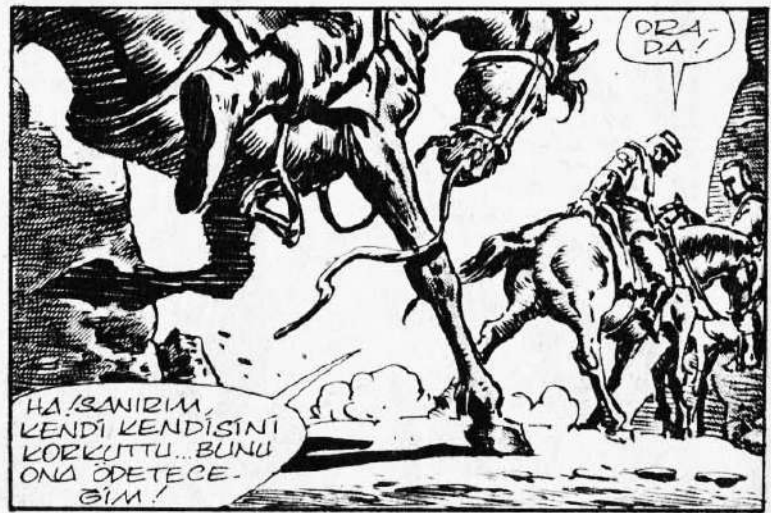
YO!

HAAYIR!



HASSIMİN ÇİĞLİĞİ!

TANDIÇA/RUHU GA-
LINMIŞ GİBİ BAZI-
RİYOR!



ORA-
DA!

HA/SAVIRIM,
KENDİ KENDİSİNİ
KORKUTTU...BUNU
ONA ODETECE-
GİM!



ISHTAR!

KAH-TAH-DHEN
KELLESİNİ
ALMIŞ!

TANDILAR!

BÖYLECE
ÖLÜMCÜL
TANDI'NİN
DÖNDÜĞÜ
ONAYLANMIŞ-
TI...

BÖYLECE BAH-
RI ZHAN BU YI-
KIMA KARŞI ÖN-
LEM DÜŞÜNME-
YE BAŞLADI...

DANIŞMANLARI KARARSIZDILAR.
ESKİ METİNLER BU KONUDA
PEK AÇIK DEĞİL-
LERDİ...

VE KORKU, GÜ-
LÜ BİR RÜZGAR-
LA TAŞINMIŞÇA-
SINA YAVILDI...

BİR GRUP KAH-TAH-
THEN İÇİN GÜNAHSIZ
BİR DİŞİNİN KURBAN
EDİLMESİNİ İSTİYORDU

DİĞERLERİYSE,
TANDIYI ÖLDÜR-
MEK İÇİN BİR SA-
VAŞCI GÖNDERİL-
MESİNDEN YA-
NAYDILAR...

TAHTIN EĞLENCELİ NİMET-
LERİNİ SEVEN KRAL İÇİN
BİR SEÇİM YAPMAK SORUNDU...

BOYLECE KUTSAL
ÇÖL KENTİ SUSHAN'IN
KRALI BHARBI
ZHAN HİÇ BİR KA-
DAR VEREMEDİ...

SAVASCIIYLA KI-
ZI BİRLİKTE
GÖNDERDİ...



GADİP KERVAN IS-
SİZ ÇÖLDE İLER-
LERKEN, BİRİLERİN
CE FARKEDİLDİ...



GÜNEŞİN BOM-
BALADIĞI ÇÖL,
BOMBOS ÇÖ-
ZÜKÜYÖRDÜ...

AMA AV OLAN
YERDE AVCI DA
OLURDU...



ŞİLGİNLİK!

BU SICAKTA...Tİ-
CARET YOLU DIŞIN-
DA BİR KERVAN!

YUSEPH! KAL-
DIR TEMBEL
GÖVDENİ...
YOLCU LUK
YARACA-
BIZ

WHUZZ?
HUH??



YÜZ ÖTLİ
BİR KER-
VAN! TAM
YABMALA-
NACAK TÜR-
DEN! ÖDÜL
ALIRIZ!

NE? NE-
LER SÖYLÜ-
YORSUN?

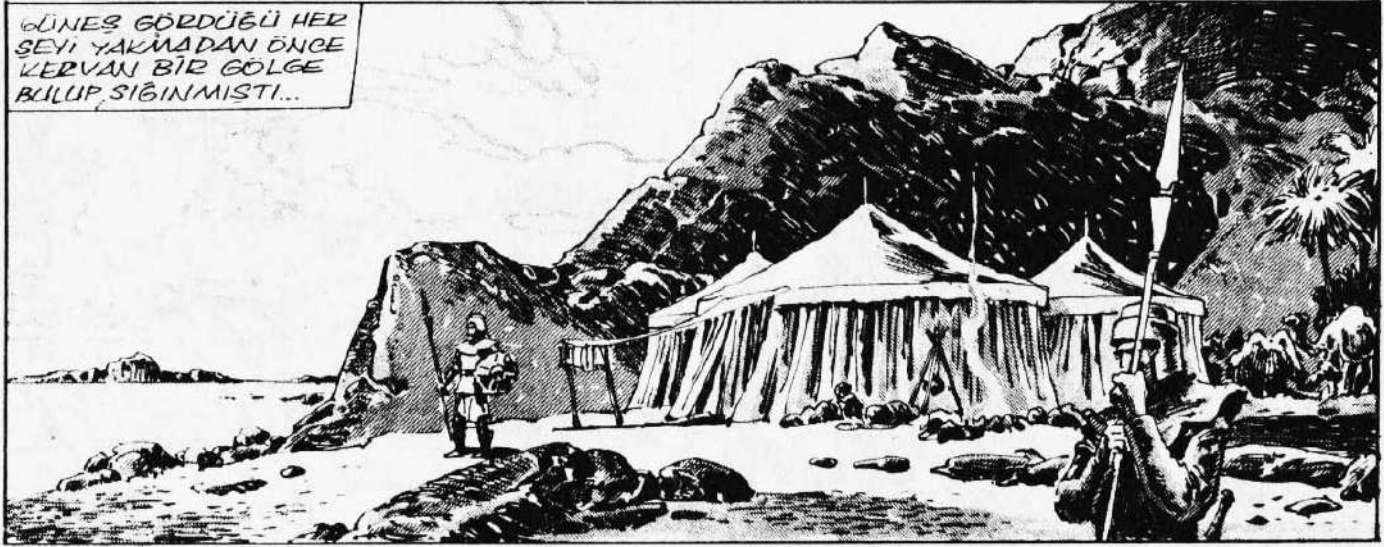
SUS VE BE-
NİMİLE GEL!







ÖNES GÖRDÜĞÜ HER
SEYİ YAKMADAN ÖNCE
KERVAN BİR GÖLGE
BULUP SİĞİNMIŞTI...





DAHA İNŞAN-
LARIN YÜRÜME-
ĞE BAĞLAMADIK.
LARI DÖNEMDE
DOĞDU DEVLERİN
DEVİYDİ. KERTEN-
KELE KRALLAR
ARASINDA
YAŞADI...

İLK İNŞANLAR
ONA İNANMIS VE
TAPINMIŞLARDI...
DARINA ÇÜÇÜ ARA-
MAK İÇİN GİDİP
KURBAN VERİNDEN
SONRA İNŞANLAR
KURBAN VERDİ...

BÖYLECE ONU
SEVİNDİRİYOR-
LARDI...

AMA YİNE DE
SIKÇA SİNİRLER-
NİP, DAĞ EVİNİ
TERK EDİYOR VE
İNŞANLARA KOR-
KU VE ÖLÜM
SALIYORDU!

ÖLDÜRDÜK
LEZİTİNİ KA-
FASINI ALIR-
DI SADECE!

BÖYLECE KEL-
LE ALICI DİYE
ANILIR OLDU, Ö-
LÜMCÜL TANRI...
VE BİZ, KAPISI-
NA GİDİYORUZ

OYKUN KÖR-
KUTMADI BENİ...
TERSİNE, CESA-
RET VERDİ!

ONDAN NİE
DENLİ KORKU-
LİYORSA, ÖL-
DÜRÜNCE O
DENLİ SEVİLE-
CEĞİM!

UMARIM
...



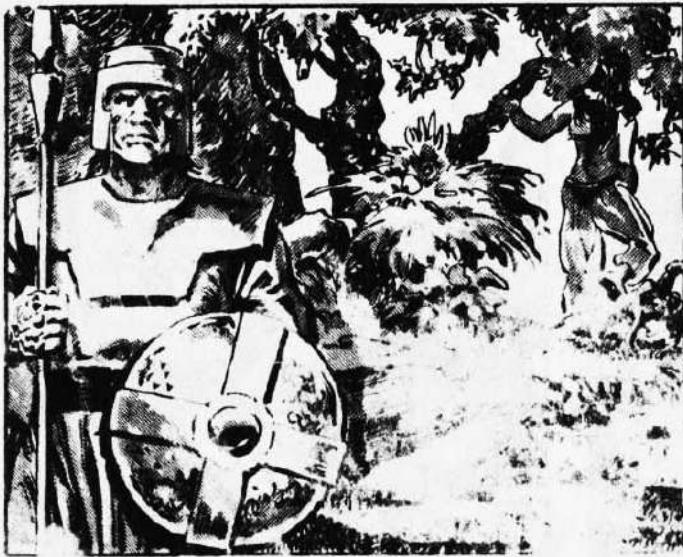
"EĞER HAZINE
ABİYORLARSA PA-
YIMIZI ALIRIZ..."

















KAFASI...

GİTMİŞ!

VELLE
ALAN!



NE BU? İSHATAR'IN
KANI! BUNUN KAFASINI
KİM KESTİ?

DAHA İYİ
BİZ DEYİŞ-
LE, BU ADA-
MIN KAFASI-
NI KİM İSİ-
RADAK KO-
RARDI?



İSİRMAK

DEV BİR A.
GİZ TARAFIN-
DAN, BİR KERE
DE YUTULMUŞ!
BİR İNSANIN,
SOSİSİN UCU-
NU YEMESİ
GİBİ...!

ULP!



KAMPİ TOPARLA-
YIN! ŞİMDİ GİDİYÖ-
RÜZ! EĞER BU
SAHTE TÂNİZİNİN
İŞİYSE, ONUNLA
ŞAFAKTA ÖDE-
SECEĞİM!
KURBANİ
DA GETİRİN!



KURBAN MI?

DEZKETONKIN
ACIMASI!







LORD KHARGA!

DAĞA
BİR
GİRİŞ!



TANRIYI NA-
SIL ÖLDÜRE-
CEKSİN?

EMİN
DEĞİLİM

GÖZÜNE
SAPLANAN
BİR KILIÇ
İSİNİ BİTİ-
RİR!

GÖZÜ-
NE BİR
KILIÇ...

GÖZÜ
VARSA..!



TANRIÇA, NE
KOKU??

ÖLÜMÜN
KOKUSU
OLMALI!

ÇEKİ-
LİN!



SİZ İKİNİZ
KIZI GETTİ-
RİN!

SCİSMAZSA
NİZ, KILIÇMI
ÖNCE SİZİN
BOĞAZINIZ-
DA DENE-
RİM!

TAMAM,
LORDUM



BEN KURBA-
NI TANRIYA GÖ-
TÜRÜYORDUM. Bİ-
RAZ ARAYLA
İZLEYİN!

EĞER BU
ONU SAKIN-
LEŞTİRMEZ-
SE, DÖNERİM
O ZAMAN
MIZRAKLARI
NİZİN HÜNE-
RİNİ GÖSTE-
RİN!





BURA
YA
GEL!

EĞER SENİ
YAKALARSAM,
KURBAN EDİLE
CEK BİR ŞEY
KALMAYACAK!



OROSPU
CADI!
SENİ
BULACAĞIM



BULA-
CAĞIM!



KRIK
KRIK

DEMEK BURA
DASIN? ORADA
KAL, KORKAK
GÜZELİM. SANA
ZARAR VERME
YECEĞİM.



KRIK

YOKSA
KORKU-
DAN TIT-
RİYOR
MUSUN?



KORKUMA,
GÜZELİM...
SUSLUK
SAMPİYONU
SANA VAR-
DIM İZİM
BURADA!

TANRIÇA!

KRIK





SURAYA
BAKIN!
TÖLEZİNDE
BİRŞEYLER
PARLIYOR...

BELKİ DE KUR-
BANLARIN TA-
KILARIDIR!



DİKKAT ET! TEHLİKE-
Lİ OLABİLİR!
BUNUN İSİDACAĞI-
Nİ SANMAM!



HAYIR!



YANIYOR!
BİR ATEŞ
GİBİ...

İMDAT!

ARTIK ÇOK
GEÇ!



HEMEN KA-
MALIYIZ BU
RADAN!

EEEYAH!!





BU BİZİ İŞ-
TEDİĞİMİZE
GÖTÜRÜR!

YANİ
LANETLE
NECEĞİ-
MİZ MA-
ĞARAYA!

SÖZLE-
RİNE DİK-
KAT ET



SENİ ARALLI'NUN
ATESİNE DEK İZLE-
RİM ALTIN İÇİN
DEĞİL... SADECE
ZEVKİNE...!

AMA BÜTÜN
BUNLARI O PAR-
FÜMLÜ SILLIK İÇİN
YAPMADIĞIMIZA
İNANDIRAMAZSIN
BENİ!



GEÇİT BURADA GE-
NİSLİYOR. HAVAYI DU-
YUMSUYORDUM...

DEDİKLERİ-
Mİ DİYYA-
DI BİLE!



LOOM!
BİR TAPI-
NAK!

HİYYKELLE.
DE BAK'HEP.
Sİ DE KAH-TAH.
DHEN'İN ONURU
NA YAPILMIŞ

BİR TAPI-
NAK... BU BUR-
LARDA BÜYÜK
ZENGİNLİKLER
OLDUĞUNUN
İSARETİDİR
BENCE!

AİÇ KULLA-
RINDAN HAZİ.
NE İSTEME-
YEN BİR TAN-
RI OLDU
Mİ?



SU KABARTMALA-
RA BAKÇONAN!

ALTIN
MI?

HAYIR. KA-
LARA X...
MIS.

TLOILEN
MEM OY
LEYSE...

KURBAN-
LARI BUR-
YA GETIRIL-
MISLER.
BAGLANIP,
KOH-TAH-DHENE
BIRAKILMIS-
LAR.



BURASI TANRI-
NIN HOLUYMUS.
KURBANLARI BU-
RADAN ALIR-
MIS...



AMA SADECE
KAFALARINI...
VICUTLARI KA-
LIRMIS.

KENT KA-
FALARA
NE OLMUS
ACABA?



MITRA...!



DERKETO,
KORU BENİ!

BANA
YOLU
GÖSTER!



KRIK KRIK



TANRIÇA!



KAH-TAH-
PHEN!



HANGİ YÖN-
DEN GELDİK?
NASIL ÇIKA-
CAĞIZ?

ANUSA-
MIYDUM!
IŞIĞI ARA-
YIN!



KHARBA...
SAMPİYON
BURADA!



BİZE
YOLU GÖS-
TERİR!

SADECE
CEHENNE-
MİN YOLU-
NU!
ARTIK
BİZİMLE
DEĞİL,
O!



VE İSTE
NEDENİ!



KAÇIN!
TAM AR-
KANDA!



BAKIN,
KURBA-
NIMIZ!



İSTEKSİZ
BİR KURBAN!

TANRILAR!
KORKUDAN ÇIL-
DIRMIŞ!

KELLE ALAN!
ÖLÜMCÜL TANRI!

ÖRÜMCEKLE-
RİN ANASI...

BABADAN ÖBÜLA GE-
ÇEN EPİSANELEERİN,
ŞARKILARIN KAY-
NABI... DESTANLAR
DESTANI...

HEPSİ
GEDEK...

KAH-TAH-
DHEH
YAŞIYOR!

YAŞIYOR VE
İNSAN KAFASI
NA MUHTAÇ!

KACI!
DURMA-
YIN!

GASP!

KİŞİ BA
KOŞUN!





YASAMI BOYUNCA AVI-
NA KORKU SALMIŞTI
KAH-TAH-DHEN...

HEP BU KORKU.
NUN AVINI FELÇ
ETMESİNİ BEK-
LEMİŞTİ...
ASLA DÜŞ-
MEMİŞTİ
AVIYLA,KAH-
TAH-DHEN...

AMA KAS-
SINDA Kİ-
Rİ DEĞİL,
ÖFKE DOLU
DUR...

SİĞİRLAY
TEŞLİM
OLMAYACAK
TIR...

...SIVASACAKTIR!

COMAN'A
YARDIM EDİN.
BU SİZİN DE
SAVASINIZ!

EĞER GEÇİDE ULA-
ŞAMAZSAK, HEYİMİZ
ÖLÜRÜZ!













ÇROM! NE-
REDEYSE DA-
ĞI YERİNDEN
OYNATACAK
ÖRÜMCEK!



BİR ZAMANLAR TAN-
RICA'NIN EVİ OLAN BU
DAĞ, YARATIĞIN ZOR-
LAMASIYLA YI-
KILDI...VE ONUN
MEZARI OLDU...

YENİLGİSİNİN ÇİĞ-
LİĞİ, ÇEVRESİNDEKİ
TAŞLARI OYNATTI...

MAĞARA
ÇÖKTÜ / CO-
NAN DA YA-
RATIKLA
GÖMÜLDÜ

ALMAK!
KAÇABI-
LİRDİ...

BU DUYDU-
ĞUM, SENİN
SESİN Mİ,
VIVALDA?

KOFF!
KOFF!



YAGI-YORSUN!

ARTIK EMİNİM Bİ-
KİMCEĞİN HAZINE-
SİNİ YİTİRMİŞ OLSAK
BİLE BÜ SERDÜVEN-
DEN BİRŞEYLER...



...BULDUM BENİ
RAHATLATAÇAK GÜ-
ZELLİĞİN!

HAYIR!

EĞER BENİ
KURTARIRSA,
TANRIÇAYA
SÖZ VERMİŞ-
TİM...



ÜZGÜNÜM,
YABANCI...

AMA BEN
KURTAR-
DIM SE-
Nİ...

SENİ
DERVETO
YÖNLENDİR-
Dİ...O KUR-
TARDI!



FAKAT HALA
SANA SAHİBİM
VIVALDA!

'SEN CAHİL
BİZ VAHSİ-
SİN, CONAN!

BEN
HİÇBİR ER-
KEŞİN İKİN-
CİSİ OL-
MAM...



AMA VIVALDA...

BENCE SEN
BİR DEVEYLE BİR-
LİKTE OLABİLİR-
SİN, KİMMEZ
YALI!

GROM...



DAHA İKİYÜZ
YASIMA DEK YA-
SAYIP BİR SÜ-
RÜ ŞEY GÖRE
BİLİRİM...

...AMA
KADINDAN
DAHA ZOR
BİR BİLMECE
OLAMAZ
BANA!

SON!

MARVEL
COMICS



EN VAHŞİ KAHRAMAN!

CONAN

THE BARBARIAN

\$1.00 US

\$1.25 CAN

236

SEPT

02498

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

AÇ FABELERLE
DOLU HÜCREDE
ÖLÜME
TERKEDİLİS



MIGNOLA

KANLI DÖĞÜŞ







BİDİZ
KENDİNE
GELSENE,
BE!



TÜM GARNİZONUN
DİKKATİNİ ÇEKE-
CEĞİZ!

BAĞIŞLA, CONAN...
HİÇ BU DENLİ CA-
NİMETLE
KAÇMAMIŞTIK,
DEĞİL Mİ?



BU KEZ DE KAÇABİLDİĞİMİZ SÖYLENEMEZ!

BÜNCÜN
BİRİNDE...



...ARKADA-
ŞINI KANLAR
İÇİNDE GÖR-
MEK İSTEMİ-
YORSAN...



...TESLİM OL!

TESLİM OL-
MAK MI?













KENDİM-
DEN GEÇ-
MEDEN



...HAYDI BİDELM
BİZADAN!



SİMDİ!



BAKALIM
BU ZİNCİR-
LER İÇİN



...NE YA-
RABİLİRİZ?



VE...



...SONUNDA...



NİYE SEN DE AYNI
SEYİ DENEMİYORSUN?

BAKALIM, BAŞA-
RABİLECEK MİSİN?



AYNI ANDA, CİVARDA

TÖTE BEN BUNA EĞ-
LENCE DERİM!

ACEMİ-
LER!



ESKİDEN
ASKERİ
KAMPLARDA
BU TÜR
EĞLENCE-
LER OLMAZ-
DI!

HER ZAFERDEN
SONRA SADECE DİN-
LENİRDİK...



GENE DİNLENE-
BİLİRİZ. AMA BU
BÜN ZAFER KA-
ZANAMADIK...

GENÇLER DE BÜYÜKÜN
DÜZ SOYUN YAPACAK
KADAR GÖZÜPEK MİŞ...



BAZILARI
OLA BİLİR
AMA
BUNLAR
DEĞİLDİ...

BİZ BİR DE ONLARI ENGELLEDİK DİYE Ö-
DÜLLENDİRİLDİK. YERLERİNİ BELLİ ETTİLER,
APTALLAR...

HİÇ BU DENLİ
DİKKATSİZLİK
GÖRMEDİM...



HAYR,
ONLAR
DEĞİL.

BİLEMEYORDUM... KUZGUN
SAĞLI GENÇ OLANLAR-
DAN SONRA ARKADA.
ŞİNA KIZI OINDI...

ARKADAS OL-
MASALARDI,
ONU ÖLÜME
TERK EDERDİ...

ÜSTELİK TÜM GARNİ-
ZONLA DÜŞÜŞÜRDÜ...



BU O DL-
MALI!









DİDEN MEZSEN, NA-
ZİK DAVRANIRIM...

ELİNİ ÇEK,
DOMUZ!



EE, BİJ KADAR 'Yİ-
LİK YETER!

ÖNEM
SİZ... Yİ-
NE İSTE-
DİĞİMİ
ALACA-
ĞIM!



O ANDA...

MELÂİNE GELMİŞ OL-
MALIYDI CONAN... YİT-
MİŞ OLMAVALIM?
BULUŞMA YERİ
BURA MİNDİ?

YAŞAMIMDA
HİÇ YOLLAMI
YİTİRMEDİM... U-
NUTMA, CONAN
ASLA APTAL DE-
ĞİLDİR. DİKKAT.
SİZ DE... BA-
ŞINA KÖ-
TÜ BİR ŞEY
GELMİŞ OL-
MASIN?



EĞER BİR
ŞEY OLDU-
SA...

...YAPANIN BUR-
NUNDAN GETİ-
RİRİM!



HAYDİ YÜRÜ...
AKILLIÇA
BİR ŞEYİN
YOKSA SÖY-
LEYECEK...

HEMEN
SUS!

AMA NEREYE
GİDECEBİZ?



ELİM KOLUM
BAĞLI MI OTU-
RACAM?



BLBETTE.. BİLİYORUM.

















GELECEK SAYI:

DÜŞLERİN YILANI

SAYI: 161



20000 L.T
KDV DAHİL

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

**KÂBİUS
SILANLARI**



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı



3.000 TL.
K.D.V. Dahil

KİMLİKLER:

MÜRİD

Özlediğiniz Alfredo Alcala'nın çizgileriyle hazırlanmış bir öykü... Yıllar önce, Conan, Sennan'dan kılıç kullanma sanatını öğrenmişti. Bu kılıç ustası yeniden döndü ve Conan için bir görevi vardı. Üç genç savaşçıya Conan, kılıç tekniğini öğretmesini istiyordu... Conan iyi bir öğretmen olacak mı? Belki de bu karşılaştığı kaderin en ilginç oyunlarından biri . 3

RÜYALARIN YILANI

Bir Kimmeryalı'nın duaya ihtiyacı yoktur. Kimmeryalılar sadece güçlerine güvenirlir 61



Sahibi: M. TURGUT SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: GÜL F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: LÂLE GÜCÜM
Sorumlu Yönetmen: HAYRİ ÖNDER
Filmler: ÇALI GRAFİK
ÇEKİM OFSET
Baskı: ALFA MATBAASI
Dış İlişkiler Müdürü: TURGUT YILMAZ
İlan ve Reklam Sorumlusu: MİNE AKKUŞ

Teknik Ekip: UĞUR AKTÜRK,
FATMA ALDIĞ,
NECATTİN SİNANÇ,

Şehzadebaşı Cad. Dürâlelhan Sok. No: 3-5 Vezneciler
Beyazıt - İSTANBUL

Telefon: 526 90 74-75 Fax: 527 10 32

GİRİS

SONBAHAR...VE BUĞÜNLER
DE BUĞÜNLERDE KARANLIK,
VİLAYET KENTİNİN SULARI-
NA ERKEN DÜŞÜYORDU...

HEYECANLI BİRŞEY
YOKTU. HERŞEY SAKİN.
DI...YALNIZCA DÜZ -
GAR HIRS DOLUYDU
VE...



ACI SOBU
BUN İBREDİ
GİRMEME.
Sİ İÇİN
LİMAN
KENTİ
ONLORDU.
LUN...

KEPENİK VE
KAPILARINI
KAPATTI
YORDU...



GÖRÜNÜŞE BA-
KILIRSA, GÜÇÜ
KADINLARI BÜ-
YÜLEMİŞ GİBİ...

TÜM KA-
DINLARI GEV-
DESİNE TOPLA-
DIĞINA GÖRE
ÇOK CÖMERT
BİTİ...

BÜCÜNÜN
ALKOLE NE
DENLİ DAYANA.
BİLDİBİNİ GÖ-
RECEBİZ!





I. BÖLÜM

YAZ GİSİ,
YAZ SICA-
BİNDİ KAN
RENGİ BİR
YOLCULUĞA
SİKAN CONAN'I



...ORMANIN İÇİN-
DE UĞURSUZ BİR
TOPLANTIYA SÜ-
RÜKLEDİ...



BURAYA HESAP
LAŞMAK İÇİN
GELDİK, HAR-
KEN...



BİLDİBİTİMİZ KA-
DARIYLA ADAM, HIR-
SIZLARIN SİLDİRİ-
SİNE UĞRADI...



ONUN DE-
ĞERSİZ PARA-
SINI QALMAK
İSTEDİLER!



KAVGADA ÜÇ HIR-
SIZ ÖLDÜ. BERTİ KA-
LANLAR, İNTİKAM
İSTİYOR. ÖLÜMÜ
NE DEK...

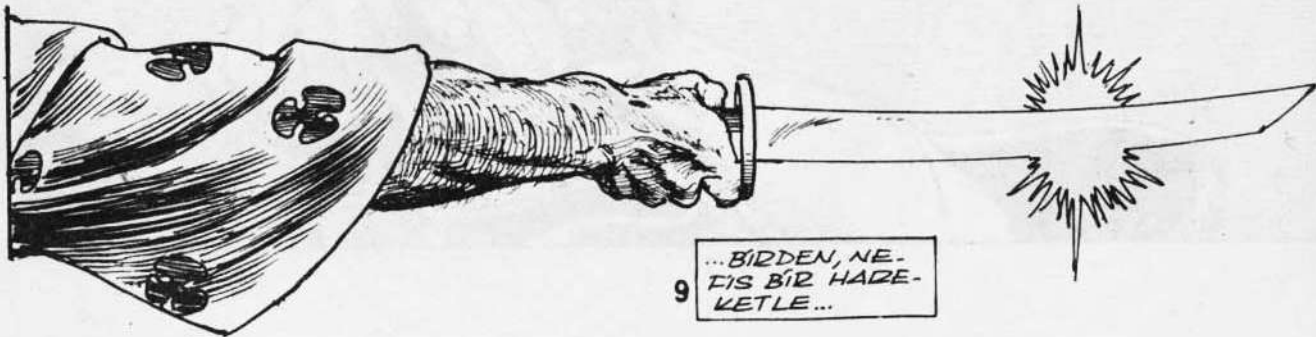
HA HA /BU AKILSI-
ZIN YERİNİ ALA-
CAK BAŞKASI VAR-
MI? BAHSE GİRE-
RİM, KAZANAN
PARSAYI TOPLA-
YACAK!

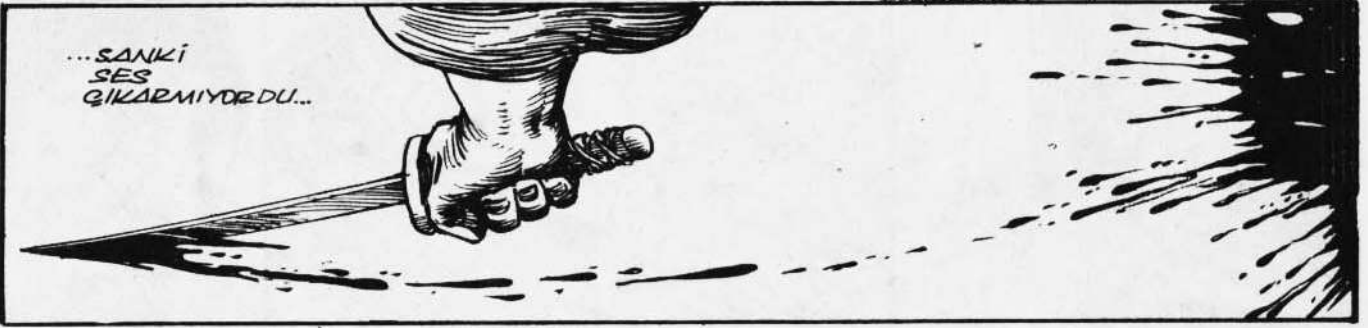
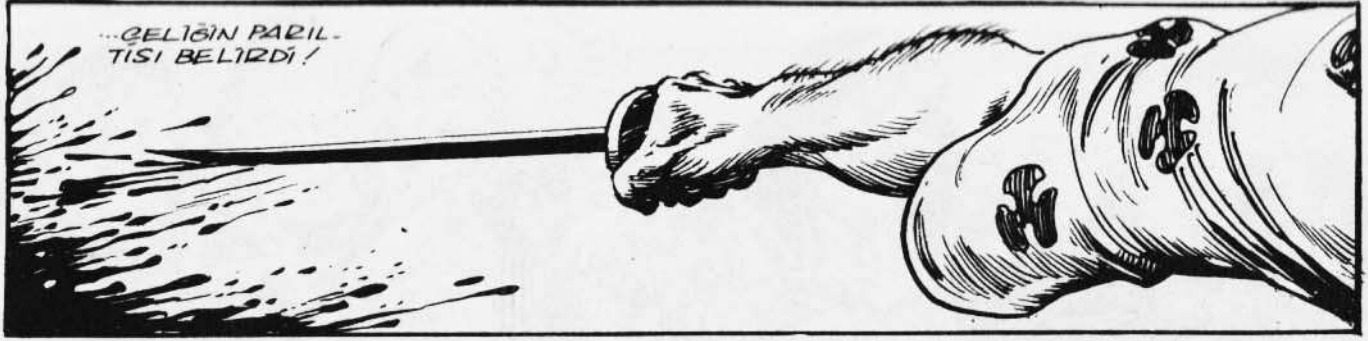


VE ONA YAR-
DIM EDECEĞİM!

DELİ,
BU!











YAŞLA-NIYDUM.





AŞÇILIĞIN DA
DÖĞÜŞÜN KA-
DAR GÜZEL. BU
YİYECEKLER DE
DERSLERİN KA-
DAR ZEVKLİ...

YEĞİMDE
OLSAN, NE
YAPARDIN
ACABA?

NE DEMEK
İSTEDİN?



BİLE BİR-
BİZİNE GE-
ÇİTİLİR...

BUNU BİL-
MİYORDUM...

DO-
REN!



BENİM
DE BU
YÖNDE İ-
ŞİM VAR.

BEN
BATIYA
GİDİYÖ-
RÜM.



ANIMSADIN
MI, SANA KU-
ZEYLE GÜNE-
Yİ AYIRMAYI
ÖĞRETMİŞ-
TİM...

NASIL UNUTA-
BİLİRİM Kİ? KUZE-
Yİ BULMANIN STİG-
YALILARIN PARAYI
BULMASINDAN DA-
HA ESKİ OLDUĞU-
NU SÖYLEMİŞTİN...
BENİ ORMANDA
YALNIZ BIRAK-
TIN VE...

"YILDIZLARA
BAK, GENE KAP-
LAN. BAŞIMIZIN
ÜSTÜNDE BİR SA-
VAŞ BALTASI VAR.
ONUN KUYRUGU-
NU İZLE..." DE-
MİŞTİN.



UTTARA
KURU YOLUY-
LA DA GÜNE-
Yİ BULDUM

KİŞİN, ROU-GEN'
İN BATISINDAKİ
UNİ-NO-MAU'DA
OLACABIM. SENİ
ORADA BEKLE-
YECEM.





SONRA GECE-
NİN KARAN-
LIĞINDA...

...ORMA-
NA
DALDI,
CONAN.

GÜZEL KOKULAR,
İÇİNİ ISITIYORDU.

VE ORMANIN
İÇİNDE...

--BEKLENME-
DİK BİR ATEŞ,
YIYECEK VE İÇ-
Kİ, ONU BEKLİ-
YORDU...

DURDU...

BEKLEDİ...

SONUNDA AĞLIK
SABRINI TÜKET-
Tİ...

BENİ İZLEMEN-
TEN BASKA İŞİ-
NİZ YOK MU?

NE YAP-
MAMIZI İS-
TERSİN?



SEVDALI KADINLAR Gİ-
Bİ ÇİĞEK BIRAKMaktan
VAZGEÇİN! YERİME DE
ADAM ÖLDÜRMEYİN!



ÖZÜR DİLE-
RİZ. GÜCEN-
DİRMEK İSTE-
ME-
DİK...



BUNDAN SON-
RA DENERİZ.

BASARA-
CAŞINIZ-
DAN KUŞ-
KULUYUM.
İZİNİZLE
UYUYACA-
BIM...



SABAH...

KİMSİN
SEN?



BEN, DEVA BÖLGE-
SİNDEN EİJİ...

BEN,
KİİDEN
İKÜO'-
YUM.

BEN
HİZEN-
DEN
JİRO...

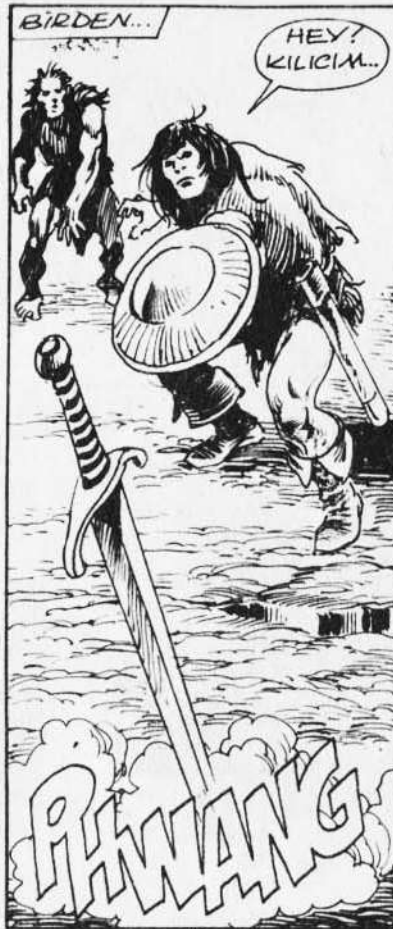


LÜTFEN BİZİ MÜRİT
OLARAK YANINA AL!

ARKAM-
DA ADAM
TAŞIMA-
BA İHTİ-
YACIM YOK.
İŞİMİ
KENDİM GÖ-
RÜRÜM, BEN!









BELKİ YERİNİZ-
DE OLSAM, BEN
DE AYNI ŞEYİ
YAPARDIM...

GELİN. BELKİ
YEMEK PİŞİR-
MEBİNİ Bİ-
LİRSİNİZ.



ACI VE UZUN KİŞ, BİTMEZ
ÜZEREYDİ...

BÖLÜM II

SABAHIN ER-
KEN SAATLE-
RİNDE LİMAN
KENTİ UMİ-
NO-MAE'DE



OTUR, CO-
NAN... ÇAYİ-
İÇ.

ANLAYAMI-
YORDUM...
GELECEĞİ-
Mİ BİLİYOR-
DUN?..





"KLASİK YÖNTEMİ
KUSURSUZDU AMA..."



"...BERLENME
YEN SALDIRILA
DA HAZIRLIKSIZDI."



"İKİ KILICI DA
ÖLÜM VİZİTİSİ-
Nİ DUYDUM..."



"İKİNCİSİ DE
KIN DÜŞÜN-
CELİYDİ..."

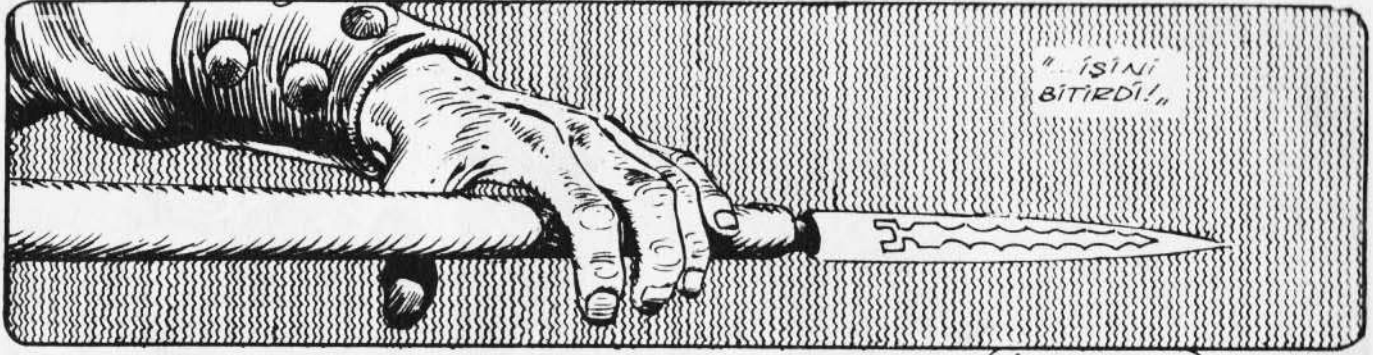
"...SABİ SOLU YOKTU"



"İKİ KILICI BİRDEN
USTACA, YELPAZELİYOR-
DU..."







"İSİNİ
BİTİRDİ!"



AEEI!



"VE UÇUVERDİ!"



BİZ SENDEN
DEĞERBİZİZ!

BENİM
STİLİM
FARKLI...

BİZİ
BAĞIŞ-
LA!!

KENDİMİ-
Zİ KÜÇÜK
DÜŞÜRDÜK!



AYRICA UZUN
SÜREDİR BU
İŞTEYİM. ALIN
SİLAHLARINI-
Zİ...

BUNDAN
SONRA NE
VAR, HOCAM?



BECEDİKLİSİNİZ. AMA YE-
TERSİZ... GELENE DEK BU-
RADA BEKLEYİN, BENİ!

"ONLARI
BIRAKIP,
DÜŞÜN-
MEYE
GİTTİM..."

"DÖNDÜBÜMDÜ, KA-
RIN ÜZERİNDE GÖ-
MELMİŞ, BENİ
BEKLİYORDLARDI
HALÂ..."





"ÖNCE
SOK YA-
VAS ÖÖ-
RENDİ-
LER..."

"SARHOŞ
GİBİ SAL-
LANIYOR-
LARDI..."



"BOSA VU-
ZUYORLAR-
DI..."

"...YA DA TAKILIP
DÜŞÜYÖRLARDI..."



OOF!



"...KORKAK
ÇOCUKLARDI..."

"...TÜM ÖFKELEDİ TEPELERİN-
DE..."



"...EN KÜ-
ÇÜK SES
BİLE ON-
LAR İÇİN
..."



"...BİLİNMEZ
BİR KORKU
KAYNAĞI
OLUYOR-
DU..."



"...HEPSİNİN KORKUSUNU BİR ANDA
GİDERDİM."









BUNU ONA
SÖYLEYECESİM.
BİR AD TAKA-
LIM, ONA...

BÜYÜK
MAYMUN

PEK KO-
NUSMUYOR.
TAŞ YÜZ
DESEK?
HA?..

HİÇ GÜL-
MÜYÖR. ABUS,
DESEK?



BİRAZ SA-
BUN VERSEK,
KÖPÜDEN N
AĞIZ Dİ...

HOCAM!



DAHA KÖTÜ
ADLAR DA
VARDI.

"DAHA SONRA ELLERİNE
ALISMA DIKLARI OYUNCAR-
LAR VERDİM..."

"SEN DE BANA
YAPMIŞTIN..."

BU BENİM
SİLAHIM DEĞİL.
KULLANAMAM
SANIRIM...

NE YA.
PACABİZ
BUN-
LARI?

RAHAT
DEĞİL,
BU!.



RAHAT-
NIZ UMMURUM
DA DEĞİL!
SİLAHINIZI DÜ-
ŞÜRÜNCE, YA-
NINIZDAKİ HER
ŞEYİ KULLAN-
MALISINIZ!



BUNU TU-
TAMIYO-
RUM !..

HİÇ
SANSIM
YOK !

GEL !

YOK MUD ?

SİLAHINI
VİTİRİNCE
BUNU MU
SÖYLEYE-
CEKSİN ?

BÖYLE DÜ-
ŞÜNMEK...

CRANG















"HER GÜN SİZİNLE
ÇARPIŞIYORUZ, HOCAM..."



"GÖRÜYÖRÜZ, DİNLİ-
YORUZ AMA YİNE DE
BİR ŞEYLER BİZDEN
KAĞIYOR..."



"VÜCUDUNU BİZİM
KİLER KADAR TA-
NIYORUZ..."



"VE HALÂ SÜR-
P. RİZLERLE KAR-
ŞI LAŞIYORUZ."



"SENDEN HEP KARMA-
ŞIK OYUNLAR..."







GÜNLER SONRA...

"İNSANLARIN SEFALETİ İÇİNDE YÜZDÜĞÜ BİR KENTTE..."











"ZAMAN
ÇABUK
GEÇTİ..."

"ONLAR
GÜÇLENDİ-
LER..."

"FWING"



"FWUNK"



"WOOOSH"



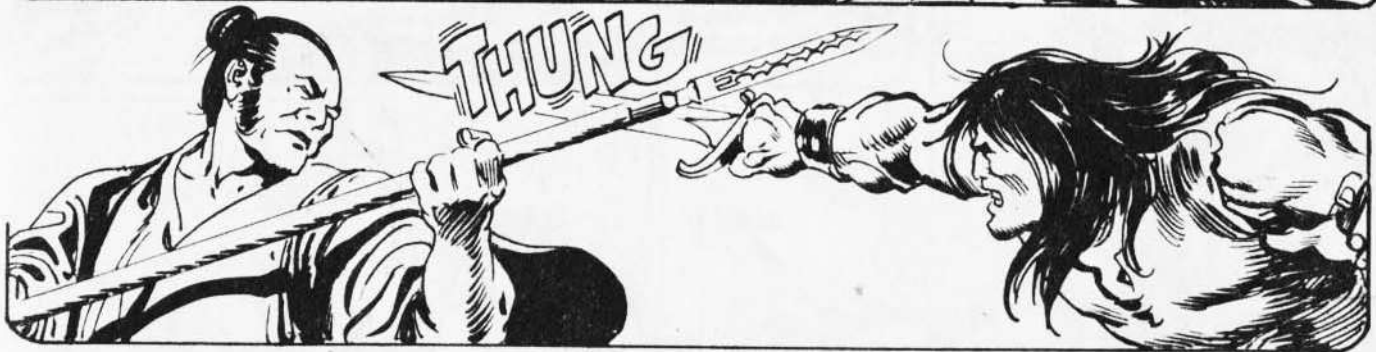
"THUNG"



"WZZZZT"









NE ZAMAN?
YAKIN-DA!

"PEK ANLAMLI GÖRÜNÜMÜ YORDU.."

"DNUZLU BİR ÖLÜM, BU İNSANLAR İÇİN EN YÜCE ŞEYDİ..."

"BEN DE O YOLU İZLEYECEKTİM.."

"SOĞUK VE AÇIK BİR SABAH TI... GÜNEŞİN ALTINDA SİLAHLARINI SIKARAK BENİ BEKLİYORDLARDI..."

"GENÇLİĞİN YUMUŞAKLIĞI GİTMİŞ, YÜREKLERİ GRANİT GİBİ SERTLEŞMİŞTİ..."

SELAM, HOCAM... UZUN ZAMAN OLDU.

AY, TAM İKİ KEZ DÖNDÜ, HOCAM.

ÇOK UZUN ZAMAN.

EMİN MİSİNİZ?

SANA TEŞEKKÜR BORDOLU. YÜZ BİZİ SEN YETİŞTİRDİN, HOCAM...

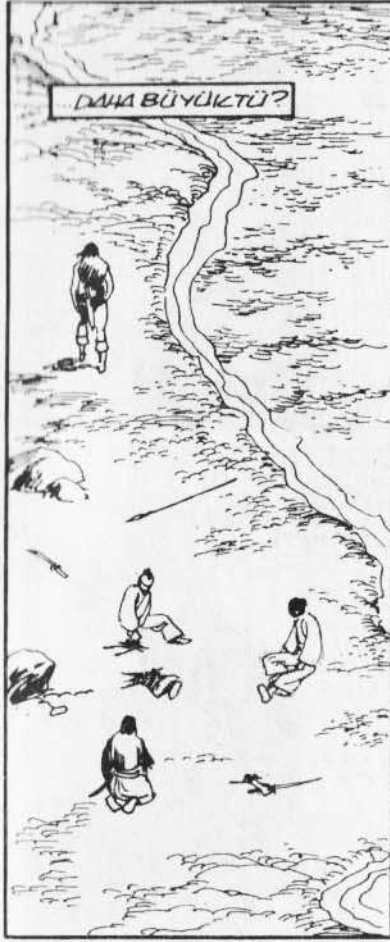
OL SUN BAKALIM...



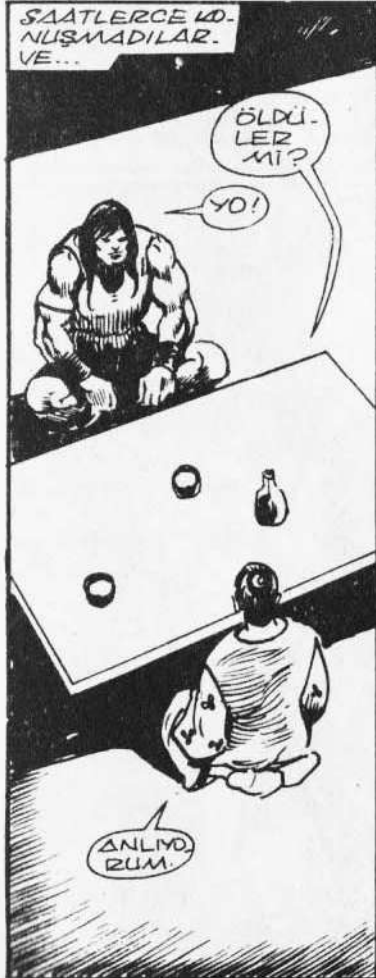






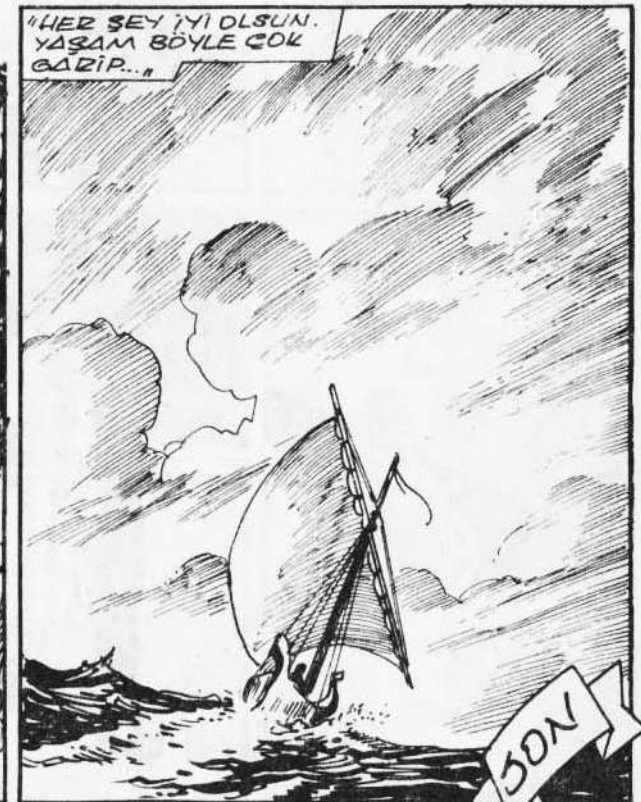


SON SÖZ



KAFANDA YA-
NITSIZ BİR ÇOK
SORU VAR... İYİ
ÖĞRETMEN
OLUP...
...OLMADIĞI-
NI DÜŞÜNÜYÖR-
SUN... VE ENDİ-
SELENİYORSUN.
PEKİ... İYİ OL-
SAYDIN, ONLAR
SENİ ÖLDÜ-
RÜZLEİRDİ







CONAN

THE BARBARIAN™

KÂBUS YILANLARI

"KABARAN OKYANUSLARIN
ATLANTİS'TE ONUN GÖZ-
KEMLİ KENTLERİNİ YIT-
MASINDAN SONRA O GÜ-
NE DEĞİN GÖRÜLMEMİŞ
BİR ÇAB BAŞLAMISTI. AR-
YAS'IN ODULLARININ DOĞ-
DUĞU BU ÇABDA DÜNYA Ü-
ZERİNDEKİ İMPARATOR-
LUKLAR ÇOKTU...."

BÖYLE OLACAĞINI BİLMİ-
YORDUM, JÖRMA... HER
SEYİN BÖYLE
ÇABUK BİTE-
BİLECEĞİNİNE
SİL BİLİRDİM

CONAN'A
GÜVENMİŞ-
TİM...

HEP SON ANDA
YETİŞMİŞTİ...
BENİ
KURTAR-
MALIYDI!









VE...

KİM OLDUĞUNU,
BANA NİYE
YARDIM
ETTİBİNİ
BİLMİYORUM.

AMA YOLLA-
RIMIZ AY-
RILMADAN
ÇOK
SABOL!

HİÇ BİR YE-
RE GİTMEYOR
SUN!

NE... NELER
OLUYOR?

YOKSA ŞİMDİ
ONUN KÖLESİ Mİ
OLDUM?



NE? NE
DEDİN?

CO-
NAN!

BUNU BEK-
LEMIYORDUM!



SOYGUN PLÂN-
LARINI BOZ-
DUM...

İKİMİZ
DE YAKA-
LANDIK!

VE FARELE-
RİN ÖNÜNE
ATILDIK...

PEKİ...

BU SADECE
BİR BAŞLAN-
GIÇTI.*

* SON
SAYI...

BENİM KEL-
LEMİ UĞRA-
CALLARDI!

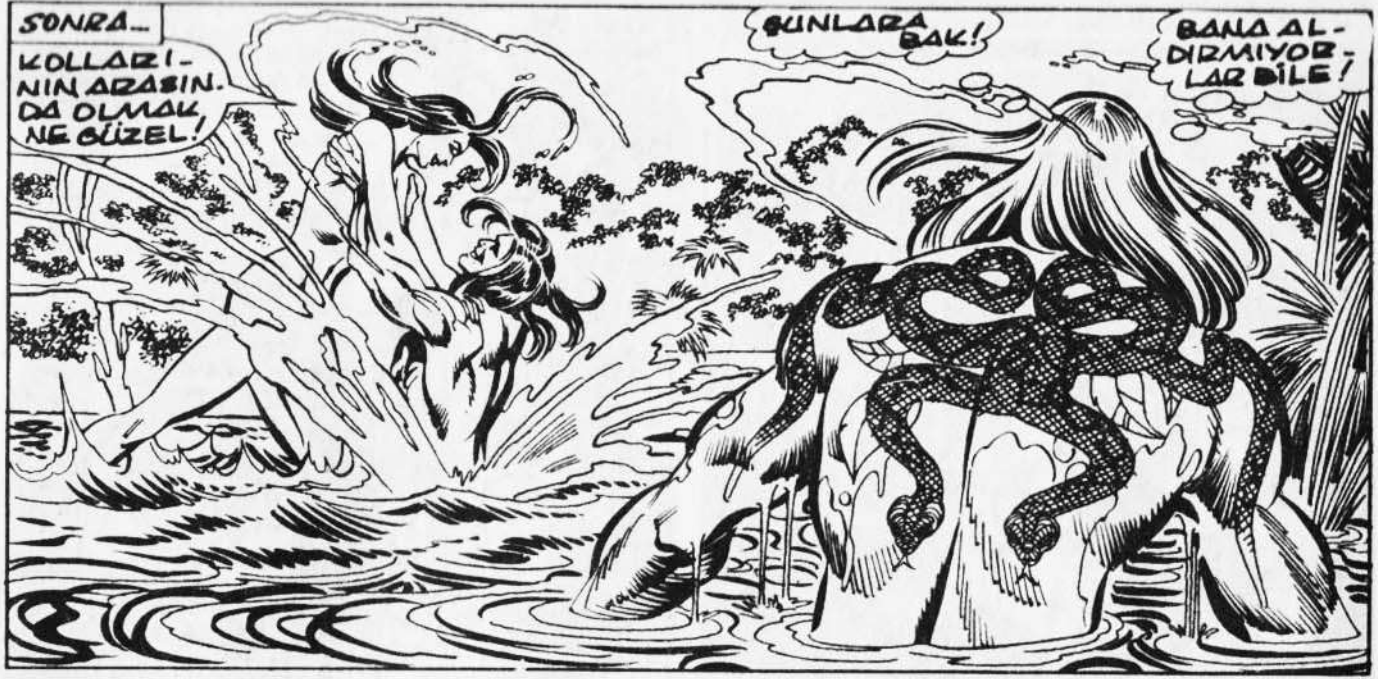
ÇROM AŞKINA GELİP BENİ
KURTARDIĞINA GÖRE,
ŞİMDİ ÖLDÜRMEK
İSTEMEZZ'SİN, ÖYLE
DEĞİL Mİ?
YAPMA CO-
NAN... BİR ŞEYLER
BÖYLE... HAYDİ!



HA HA HA!
SENİNLE HER
SERÜVENE
VARIM!



BU KADAR YETER.
MELÂİNE'Yİ BUL-
MALIYIZ!







GERSEMLE.
Zİ YÖNETMEK
NE KOLAY!



KEŞKE HERKES BÖYLE
KOLAY YÖNETSEM...



AMA OLA-
NAKSIZ!

GER-
ÇEK-
LER!...

...İNSANA
BAZAN ZALİM
GELEBİLİR!



BEN DE BAŞKALARI-
NA KARŞI SORUMLUYUM...

ACEBRA:
I AM NOT
PLEASED!



ÖZÜVİNİ
UNUTTUN MU
YOKSA?

SABRİMİ TA-
SIRMAĞA BAŞ-
LIYORSUN
...

YİNE BAŞADISIZ
OLDUĞUNU MU BÖY-
LEYECEKSİN?

SÖZLERİNE DİK-
KAT ET, CADİ... BİR
ZAMANLAR KAR-
DEŞTİK...
AMA BU,
UZUN ZAMAN
ÖNCEYDİ...

ELBET TE
DEŞİL, KAR-
DEŞİM...



E...EVET
EFENDİM!

BURAYA OYUN OYNAMAK
İÇİN BELMEDİK, BUNU AS-
LA UNUTMA!

PLÂNI
UYGULAMA-
NIN ZAMA-
NI GELDİ!

PİYONU
OYNA!

ONU,
JORMA-
YA YOLLA-
DIM!

BEN
JORMA'YI
İSTEDİM!

NE DE-
DİSİMİ
DUY-
DUN!

BASÜSTÜNE,
EFENDİM!









BU CANAVARDAN U-
ZAK DUR, MELANİE!

CONAN...
SENİ SAŞIRTIYORSUN!



İNSAN ARKADAŞI İÇİN
BÖYLE DER Mİ?

BÜ
SES...

BANKİ YAKINDAN
TANIDIĞIM BİRİNİN SE-
SİNE BENZİYOR !..



JÖRMA?





BEDENİM HER KOPAN PAR-
ÇAYI YENİLİYÖR... YA
SENİN BEDENİN, HA?



ORA-
DALAR!



TAM ZAMA-
NINDA GELDİN,
SAVAŞCI... BU
YARATICI KAR-
ŞI SAVAŞALIM!



SAVAŞA-
CAĞIM!



BUNU İSTEME-
MİŞTİM!













GELECEK SAYI :

**CONAN'IN
ÖLÜMÜ**